

Кровь из ран течёт Христа...

Baritone Solo

сл. и муз. В.С.

4 3

2/4 time signature, key signature of one flat. Measure 4 starts with a rest followed by a whole note. Measure 5 starts with a half note followed by eighth-note pairs.

1. Кровь из ран те - чёт Хри - ста, Чтоб отк-
2. По - смо - три на боль Е - го! Что ты
3. На ко - ле - ни друг па - ди! На Хри

11

2/4 time signature, key signature of one flat. Measures 11-12 show eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

рыть нам не - бе - са! Пос-мот - ри, - лю - бовь в гла - зах, Кап - ли
сде - лал для Не - го! А Он лю - бит так те - бя, При - го -
ста ты пос - мот - ри! Ве - ли - ка Е - го лю - бовь! На кре -

15

2/4 time signature, key signature of one flat. Measures 15-16 show eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

кро - ви на бро - вях. Э - то всё для нас с то - бой так сде - лал
лу - бит так, лю - бя. Рав - но - ду - ши - е тво - ё у - би - ло
сте Он про - лил кровь! Не жа - лел Гос - подъ Се - бя, Всё э - то

19

2/4 time signature, key signature of one flat. Measures 19-20 show eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. A bracket above the staff indicates "для окончания" (for ending) and "3".

Бог, О - тец bla - гой. Пос - мот -
Бо - га тво - е - го!
сде - лал для те - бя!

25

2/4 time signature, key signature of one flat. Measures 25-26 show eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

ри в гла - за Хрис - та, Он э - то сде - лал для те - бя!