

Любишь ли Меня ?

І.Шевченко

Л.Ключкова

Инструментовка П.Цумана

Флейта

Кларнеты В I, II

Валторны F I, II

Трубы В I, II

I, II

Тромбоны

III

T

B

Корнеты В I, II

Альты Es I, II

I

Теноры В

II

Баритон В

Басы I, II

6 1

mp cresc.

p

cresc.

1. "Любишь ли Ме-ня?" зву-чит воп-рос у ко-стра под плеск вол-ны пе-чаль-ной.

2. "Любишь ли Ме-ня?" воп-рос и мне вновь и вновь Вос-крес- - - ший пред-ла-га-ет.

6 1

a2

cresc.

10

mf *a2* *p*

mf *p*

10 *a2* *mp* *p*

a2 *3* *p*

a2 *3* *p*

10

8

Про-гло-тив ко-мок не-воль-ных слёз, Си-мон от-ве-чал: "Люб-лю, Ты зна-ешь".
 Как хо-чу я, взве-сив всё впол-не, так же от-ве-чать: "Люб-лю, Ты зна-ешь".

10

a2 *mp* *p*

mp

mp

mp *mp* *p*

2

15

mp cresc.

mp cresc.

15

p cresc.

a2

mp

15

Лю - - - - бишь - ли Ме - - - - ня?

2

a2

mp

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

a2

mp

The musical score is for the song 'Любишь ли Меня?'. It is written in 12/8 time and consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and four piano accompaniment staves. The second system includes a vocal line and five piano accompaniment staves. The score features various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one sharp and one flat), and dynamic markings like *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). There are also performance instructions like *a2* (second ending) and a repeat sign. The lyrics 'Любишь ли Меня?' are written below the vocal line in the first system.

17

a2

1.

17

17

8

Лю - - - бишь ли Ме - ня? Про-гло-тив ко-мок не-воль-ных

17

mf

a2

1.

8

8

8

8

a2

25

p *mp cresc.* *3*

mf *mp cresc.* *a2* *3* *3* *3*

mf

не так же от-ве-чать: Люб - лю, Ты зна-ешь".

mp cresc. *3* *a2* *3* *3*

p *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mf*

Любишь ли Меня ?

44

7

p

a2 *3*

p

44

p

1

p

1

p

sp

44

вра-дост-ном до-ве - ри - и: Он зна-ет... Лю - бишь ли Ме - ня?

44

7

p

sp

sp

49 8

mp

mp

mf

mp

mf

49

Лю - бишь ли Ме - ня? "Я Люб-лю",-пусть серд - це по - вто - рит вра-дост-ном до - ве - ри-

49 8

mp

mp

mf

a2

2

54

The musical score is divided into three systems, each starting at measure 54. The first system consists of two staves with piano accompaniment, featuring dynamic markings *p* and *a2*. The second system includes a vocal line with lyrics in Russian: "и: - Он зна - ет..." and piano accompaniment with dynamics *p* and *pp*. The third system continues the piano accompaniment with multiple staves and dynamics *p* and *pp*, including an *a2* marking. The score uses a 2/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

и: - Он зна - ет...