

# Много в мире написано песен

Инструментовка В. Комиссарова

Сердечно

Соло Т

Мужской хор

Скрипка 1

Скрипка 2

Кларнет

Аккордеон

Бас

Ф-но

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*

1. Мно -го

Сердечно

Сердечно

The musical score is written in 4/4 time and consists of nine staves. The Solo T part begins with a rest for eight measures, followed by a quarter note G4 and a quarter note F4. The Мужской хор part is entirely silent. The two Violin parts (Скрипка 1 and 2) enter in the fifth measure with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, playing a melodic line with a slur. The Clarinet part enters in the fifth measure with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, playing a rhythmic eighth-note pattern. The Accordion part enters in the first measure with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, playing a melodic line with a slur. The Bass part enters in the fifth measure with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, playing a simple bass line. The Piano part (Ф-но) is marked 'Сердечно' and begins in the first measure with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, playing a rhythmic eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The score concludes with a final chord in the piano part.

2  
9

1

в ми ре на пи -са нл пе еен и сти хов о род ных ма те рях. Об раз ма мы, ко неч но, при яес тнен, толь ко что зна ем мы об от цах? В их серь ёз ных, за дум чи вых ли цах не у-

*p* *p*

*mp*

*p*

1

*p*

ви дим мы час той сле зы, но лишь тиха я грусть в их тащя, в ней сви дельство нежной люб ви. 2. Не о тежеснь, кто Бо -за без сла вил, о бо всё в су ете по за был. Но о

mm.

mp

poco cresc.

тех, кто при мер нам оста -вил, по ко -ле -нья для Бо - га в рас тил Кто тру дил -ся по рой до у па - ду, и ус -та лость скры вал от де тей, на хо-

Аа.. Кто тру - дил -ся по рой до у -па - - ду, и ус -та лость скры вал от де

*mf* *f*

*f*

*f*

*f*

дя лишь в мо лит ве у ела ду для ду ши из не мог шей сво ей

тей. У - сла - ду.

3

4

3. Кто в слу жени и Бо гу был ве рен, пос то ян ствомот ме тил свой труд. Воз да янь ем кто жер тву не ме рил, их по -се вы пред Бо гом взой дут. Им до

Воз да янь ем кто жер тву не ме рил, их по -се вы пред Бо гом взой дут.

*mp cresc.*

*pp*

*p*

4

*mp cresc.*

37

Музыкальная запись с нотами и русскими текстами:

ве - ре но Сло - во спа - се - нья, о - ни церк - ви Хрис то - вой стол ны. И пусть дви - жет серд ца - ми стрем яе - нье. быть та -

Музыкальная запись с нотами и русскими текстами:

Им до - - ве - ре но Сло - во спа - се - нья, о - ни церк - ви Хрис то - вой стол - ны. Стрем - - ле - - нье: быть та -

Музыкальная запись с нотами и динамическими обозначениями:

*f*

Музыкальная запись с нотами и динамическими обозначениями:

*f*

Музыкальная запись с нотами и динамическими обозначениями:

*f*

ки - ми, как на ши от цы. И пусть дви жет серд ца ми стрем яе нье: быть та - ки - ми, как на - ши от - цы.

ки - ми, как на ши от цы. Быть та - ки - ми, как на - ши от - цы.

*p* *mf*

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*mf*