

Мы вам желаем счастья

Традиционная еврейская мелодия

Музыкальный фрагмент, состоящий из десяти нотных систем. Мелодия написана в G-мажоре (один диэз) и 4/4 такте. Динамика начинается на *mf* (mezzo-forte). В первой системе встречаются пометки *Glissando* над двумя группами нот. Вторая система содержит тактовый знак 5 и фразу, заканчивающуюся паузой, за которой следует тактовый знак 6. Третья система начинается с тактового знака 16, имеет динамику *mp* (mezzo-piano) и содержит триоллы, отмеченные цифрой 3. Четвертая система начинается с тактового знака 21, имеет триоллы (3) и динамику *mf*. Пятая система начинается с тактового знака 26, имеет триоллы (3). Шестая система начинается с тактового знака 31, имеет динамику *p* (piano). Седьмая система начинается с тактового знака 36, имеет триоллы (3). Восьмая система начинается с тактового знака 41, имеет динамику *f* (forte). Девятая система начинается с тактового знака 46, имеет динамику *mf*. Десятая система начинается с тактового знака 51. Мелодия характеризуется плавными переходами, широкими интервалами и частыми триолами.

56

div.

f

This musical score segment consists of six measures. Measure 56 begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. The first measure contains a half note chord of B-flat and E-flat, with the instruction 'div.' written below. The second measure contains a half note chord of B-flat and E-flat. The third measure contains a half note chord of B-flat and E-flat. The fourth measure contains a half note chord of B-flat and E-flat. The fifth measure contains a half note chord of B-flat and E-flat. The sixth measure contains a half note chord of B-flat and E-flat, with a fermata over the notes and a forte dynamic marking '*f*' below. A double bar line is at the end of the sixth measure.