

На хлебопреломление

Соло-Баритон
Хор

Ю.Костюк

♩=72

Соло Баритон

Musical score for Solo Baritone part, measures 1-5. The score consists of five staves of music in common time (♩=72). The vocal line starts with eighth-note patterns and transitions to a more sustained melodic line.

1. Гос - подь, е - ще мы раз сош лись,
2. Зо - вем: Хрис - тос, у - слы -ши нас,
3. Вот, пе - ред на - ми хлеб, ви - но

чтоб вспом - нить смерть и му - ки, под -
в Тво - ей кро - ви про - щен - е и
как сим - во - лы стра - дан - я, пусть

6

Musical score for Solo Baritone part, measures 6-10. The vocal line continues with eighth-note patterns and sustained notes.

няв с мо - лит -вой взо - ры ввысь,
каждый день и каждый час
нам на - пом - нят вновь и вновь

к Те - бе воз - но - сим ру - ки под -
Ты на - ше о - свя - щень - е, и
наш грех и о - прав - дань - е, пусть

10

Musical score for Solo Baritone part, measures 10-14. The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes.

няв с мо - лит -вой взо - ры ввысь,
каждый день, и каждый час
нам на - пом - нят вновь - и вновь -

к Те - бе воз - но - сим ру - ки.
Ты на - ше о - свя - щень - е,
наш грех и о - прав - дань - е.

14 *Припев*

Musical score for Solo Baritone and Chorus parts, measures 14-18. The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

Дай муд - рость жизнь про - жить сво - ю в на - деж - де, твер - дой ве - ре, и
Дай муд - рость

Дай муд - рость жизнь сво - ю

Musical score for Solo Baritone and Chorus parts, measures 19-23. The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

у - дос - той всех нас в ра - ю с То - бой, с То - бой, Гос - подь, ве - че - рять

у - дос - той с То - бой с То - бой