

Настроение радости и торжества

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is divided into five systems, each with a line number (1, 3, 6, 10, 14) at the beginning. Chords are indicated above the staff: Em, D, Em, D, G, Am, Em, B, C, Am, B, E, B, A, B, E. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across measures. The score ends with a double bar line and a key signature change to three sharps (F#, C#, G#).

1 Нас - тро - е - ни - е ра - до - сти и тор - же - ства Праз-дник

3 Пас - хи на-род ны - не праз - дну-ет, и по - здра - вить сер - де - чно друг

6 дру - га спе-шат, От-ве - ча - я при-выч - ны-ми фра - за-ми

10 Ра-ду-ет-ся сол - нце, не-бе-са ли-ку - ют, и по-ёт вос-крес - ша - я ду-ша,

14 сла-вя Бо-га вто - рят э - ту весть бла-гу - ю: "Смерть на-век по-беж - де - на!"

1. Настроение радости и торжества,
Праздник Пасхи народ ныне празднует,
И поздравить сердечно друг друга спешат
Отвечая привычными фразами.

Припев:

**Радуетя солнце, небеса ликуют
И поёт воскресшая душа.
Славя Бога вторят эту весть Святую:
«Смерть навек побеждена!»**

2. Как из рабства народ выводил Моисей,-
Агнец был для них жертвой спасения,
Так и ныне Христос Жертвой Жизни Своей
Подарил нам навек искупление.

3. Воскресивший Христа также нас воскресит,
Кто в Воскресшем Иисусе стал праведным,
И в последнее время пусть нас ободрит
Иисуса Христа ожидание.