

Наши годы быстры, скоротечны

Е. Гончаренко

Allegro comodo

Ф-но

7 Em

1. На_ши го_ ды быст_ ры, ско_ ро_
2. И не бу_ дет в тя_гость о_ жи_

14 H⁷/F[#] Em/G G[#]dim Em/G H⁷/F[#] H⁷ Em

теч_ ны, при_ бли_ жа_ ют нас к род_ной стра_не. Но по_ ка мы
дань_ е, ес_ ли мы в Е_го тру_ де го_ рим, но свет_лей и

21 Em/G Am⁶ Em/H H⁷ Em

здесь, о Бо_ же веч_ ный, по_ мо_ ги свой труд свершать вдвой_не.
ра_ дост_ней свидань_ е с на_шим Бо_ гом, со Хрис_ том Са_ мим.

27 E7 E7/G# Am D7

Пло_ до_ твор_ но, ра_ дост_ но и свет_ ло пусть про_ хо_ дят
Здесь от_ час_ ти Бо_ га мы по_ зна_ ли. Ви_ дим, как чрез

33 G H7 Em

на_ шей жиз_ ни дни. Песнь Хрис_ ту е_ щё не вся про_ пе_
тук_ ло_ е стек_ ло. Всё в От_ чиз_ не пол_ ным, яс_ ным ста_

39 C Am H7 1.

та, песнь Хрис_ ту зву_ чи, пол_ ней зву_ чи!
нет, со_ вершенст_ во бу_ дет нам да //

45 2. Em

// _но.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию с текстом и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 4/4.

Maestoso

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию с текстом и фортепианное сопровождение. Темп: **Maestoso**. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 4/4.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию с текстом и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 4/4.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию с текстом и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 4/4.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию с текстом и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 4/4.