

Не навязчиво и не властно

В.Стрелков

Муз. и обр. М.Ткаченко

Выразительно

Музыкальный нотный текст для Баяна I. Титул: Не навязчиво и не властно. Автор: В.Стрелков. Аранжировка: М.Ткаченко. Темп/настроение: Выразительно. Ключ: G major (одно sharp). Метр: 12/8. Динамика: p, mf, f, cresc. Формат: 37 тактов, 9 систем.

Система 1 (такты 1-6): Начиная с такта 1, динамикой *p*, с акцентом на 4-й такт, динамикой *mf* на 6-м такте.

Система 2 (такты 7-14): Начиная с такта 7, динамикой *cresc.* на 14-м такте.

Система 3 (такты 15-25): Начиная с такта 15, динамикой *mf* на 18-м такте, динамикой *f* на 21-м такте, динамикой *p* на 24-м такте.

Система 4 (такты 26-37): Начиная с такта 26, динамикой *f* на 29-м такте, динамикой *mp* и *cresc.* на 30-м такте, динамикой *mf* на 34-м такте, динамикой *f* на 37-м такте.

41 5

47 *p* 6 6

57 7 *mf*

60

63 *f*

66 8 rit. *f* *p* molto rit.

Detailed description: This is a musical score for a Bajan I instrument, spanning measures 41 to 66. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of textures and dynamics. Measures 41-46 show a melodic line with some rests and chords, marked with a piano (*p*) dynamic. Measures 47-56 are more rhythmic, with sixteenth-note patterns and chords, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measures 57-62 continue with similar rhythmic patterns, also marked *mf*. Measures 63-65 feature a more complex texture with rapid sixteenth-note runs and chords, marked with a forte (*f*) dynamic. Measure 66 begins with a ritardando (*rit.*) marking, followed by a final chord marked *f*, then a piano (*p*) dynamic, and ends with a *molto rit.* marking.