

НЕ ПОЮТСЯ ПЕСНИ В НОЧИ

И. Селедевская


Е. Коваленко


Andante espressivo



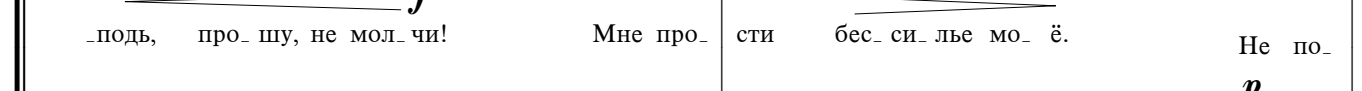
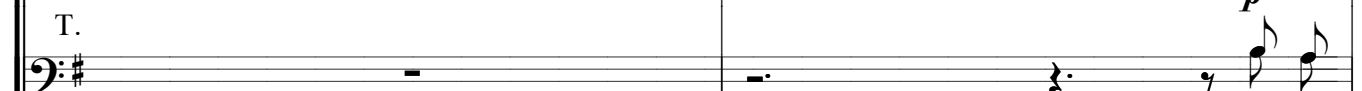
S.  *mf*
A. 

1. Не по_

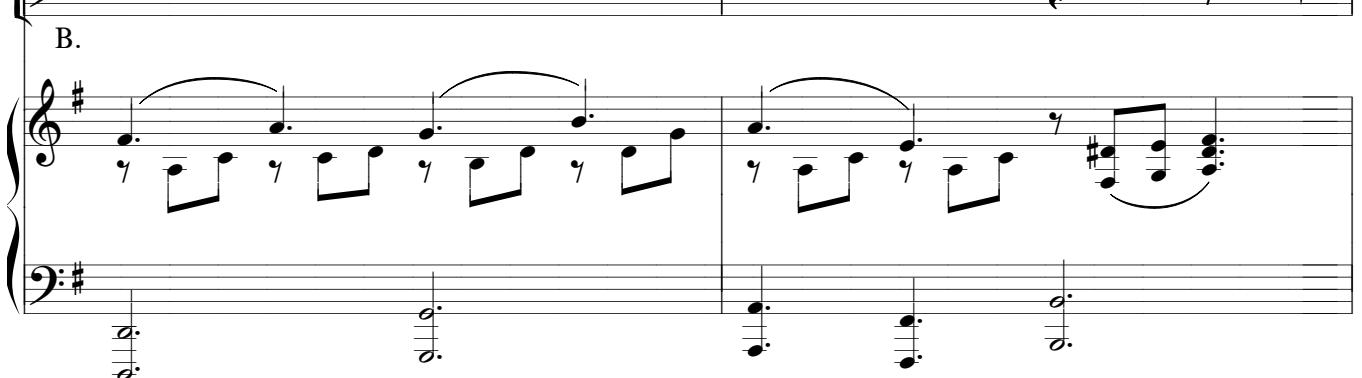



-ют_ ся пес_ ни в но_ чи; при_ зы_ ва_ ю и_ мя Тво_ ё! Ты, Гос_



S. 
A. 
T. 
B. 

f подь, про_ шу, не мол_ чи! Мне про_ сти бес_ си_ лье мо_ ё. *Prinev p* Не по_ *p*



tr

лю- ся пес- ни в но- чи. Но гла- за на прав- ле- ны ввысь: не мол-

tr

f *ff* При- кло-

- чи, Гос- подь, не мол- чи! Не мол- чи, Гос- подь, не мол- чи!

не мол- чи, Гос- подь, не мол- чи! Не мол- чи, Гос- подь, не мол- чи!

dim. ко мне, при- кло- нись.

dim. Ты ко мне, при- кло- нись, при- кло- нись.

p *mf* 2. Ти- ши-

tr

во мра_ ке ноч_ ном. груз о_ ши_ бок мо_ их.

на во мра_ ке ноч_ ном. Да_ вит груз о_ ши_ бок мо_ их. Я про_

mf

Приве
p

об од_ ном: не мол_ чи, Гос_ подь, не мол_ чи. Не по_

шу Те_ бя об од_ ном: *p*

tr

ют_ ся пес_ ни в но_ чи. Но гла_ за на_ прав_ ле_ ны ввысь: не мол_

tr

чи, Гос_подь, не мол_чи! Не мол_чи, Гос_подь, не мол_чи! При_кло_

не мол_чи, Гос_подь, не мол_чи! Не мол_чи, Гос_подь, не мол_чи!

нишь ко мне, при_кло_нишь.

Ты ко мне при_кло_нишь, при_кло_нишь. 3. О_жи_

Ты ко мне при_кло_нишь.

dim.

dim.

f

f

allarg.

Темпо I

_вит Тво_ё Сло_во, Бог! Ска_жешь Ты - на_сту_пит рас_свет. Сре_ди

Привес
p

всех проб_лем и тре_вог без Те_бя мне по_мо_щи нет. Не по_

p

tr

лю_т_ся пес_ни в но_чи. Но гла_за на_прав_ле_ны ввысь: не мол_ч

tr

f *ff* При_кло_чи, Гос_подь, не мол_чи! Не мол_чи, Гос_подь, не мол_чи!

f *ff*

не мол_чи, Гос_подь, не мол_чи! Не мол_чи, Гос_подь, не мол_чи!

- нись *dim.* ко мне,
 Ты *dim.* ко мне, при- кло- нись. При- кло-

- нись ко мне, *rit.* при- кло- нись, при- кло- нись. *p*