

Небеса проповедуют славу.

(Пс. 18)

Piano

Pno.

Bas.

10

Не - бе - са про - по - ве - - ду - - ют сла - - ву Гос -

Pno.

10

Bas.

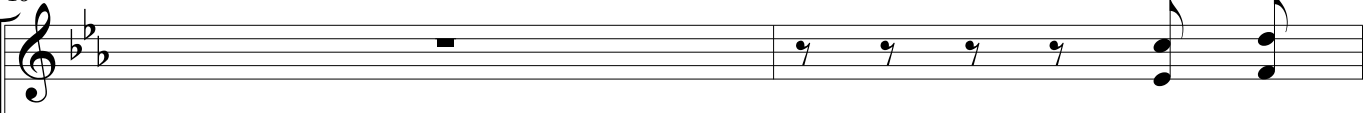
14

- ПОД - - - - - ню, не - - - - - бе - - - - - са про - - ПО - - - - -

Pno.

14

16

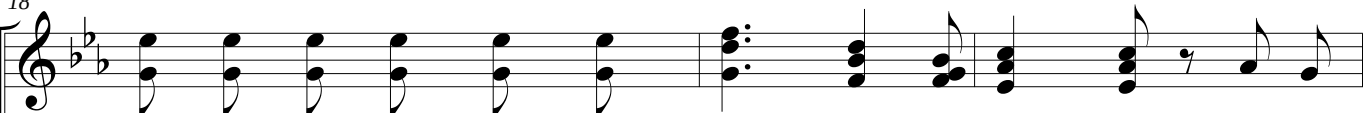
Sopr. 

- ве - - - ду - - - ют сла - - - ву Гос - - - под - - - - - ню. Не - - - бе - - - -

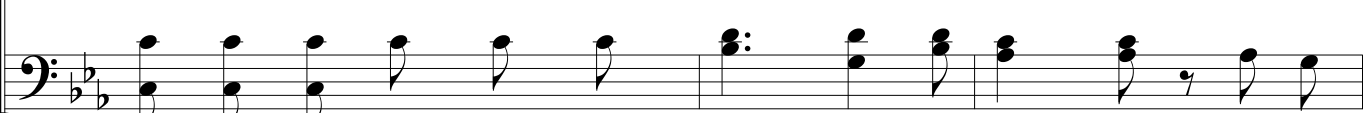
Bas. 

Pno. 

18

Sopr. 

- са про - - по - - ве - - - ду - - - ют сла - - - - ву Гос-под - - - - ню, о де - -

Bas. 

Pno. 

21

Sopr. 

- лах Е - - - го рук ве - - - - ща - - - - - ет нам твердь.

Bas. 

Pno. 

24

Sopr.

(Чтец)
Закон Господа совершен

Ук - - реп - ля - - - - - ет ду - - - шу

Bas.

Pno.

у

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 24-26. It features three staves: Soprano (Sopr.), Bass (Bas.), and Piano (Pno.). The Soprano and Bass parts are vocal lines with lyrics in Russian. The Soprano part has a long note on 'Ук' followed by a series of eighth notes. The Bass part has a long note on 'реп' followed by a series of eighth notes. The Piano part has a long note on 'у' followed by a series of eighth notes. The lyrics are: (Чтец) Закон Господа совершен. Ук - - реп - ля - - - - - ет ду - - - шу. у.

27

Sopr.

(Чтец)
Откровение Господа верно,

У - - муд - - ря - - -ет прос - - тых.

Bas.

Pno.

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 27-29. It features three staves: Soprano (Sopr.), Bass (Bas.), and Piano (Pno.). The Soprano and Bass parts are vocal lines with lyrics in Russian. The Soprano part has a long note on 'У' followed by a series of eighth notes. The Bass part has a long note on 'муд' followed by a series of eighth notes. The Piano part has a long note on 'У' followed by a series of eighth notes. The lyrics are: (Чтец) Откровение Господа верно, У - - муд - - ря - - -ет прос - - тых.

30

Sopr.

(Чтец)
Повеления Господа праведны

по-ве - ле - ни - я пра - - вед-ны, ве -се-лят нам

Bas.

Pno.

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 30-32. It features three staves: Soprano (Sopr.), Bass (Bas.), and Piano (Pno.). The Soprano and Bass parts are vocal lines with lyrics in Russian. The Soprano part has a long note on 'Повеления' followed by a series of eighth notes. The Bass part has a long note on 'по-ве' followed by a series of eighth notes. The Piano part has a long note on 'Повеления' followed by a series of eighth notes. The lyrics are: (Чтец) Повеления Господа праведны по-ве - ле - ни - я пра - - вед-ны, ве -се-лят нам.

33

Sopr.

серд - - - - -це, серд - - - - -це. За - - -по - -ведь Гос - - по - - да

Bas.

Pno.

35

Sopr.

све - - - - -тла, про - - - - -све - - -ща - - - - -ет

Bas.

Pno.

37

Sopr.

о - - - - -чи. Страх Гос - -по - - день чист, пре -бы - -ва - -ет во -век. Су -

Bas.

Pno.

40

-ды Гос - -под - ни ис - - -тин -но пра - -вед-ны. Страх Гос -по - -день чист, пре-бы-

40

43

-ва - ет во -век, Су - ды Гос -под -ни ис - - - -тин -но пра - - -вед-ны. О-

43

46

-ни вож-де-лен -не -е зо - - - ло - -та и да - -же мно-жест -ва зла -та

46

49

Sopr.

чис - - - - то -го. Сла-ще мё - - - да и ка - пель со - - - та и

Bas.

Pno.

52

Sopr.

раб твой ох - ра - - ня - - - - -ет - - ся и - - - - -ми. Сла -ще

Bas.

Pno.

54

Sopr.

мё - - - - -да и ка - -пель со - - - - -та и

Bas.

Pno.

56

Sopr.

раб Твой ох - - ра - - ня - - - - - ет - - - - - ся и - - - - - ми. В со - блю -

Bas.

Pno.

58

Sopr.

-де - - ньи их ве - - ли - - ка - - я на - - гра - - - - - да. На - - - - -

Bas.

Pno.

60

Sopr.

-гра - - - - - да!
На - - - - - гра - - - - - да!

Bas.

Pno.