

Небеса — это Бога глаза.

сл. и муз. В.С.

Piano

P-no

Bar.

P-no

Bar.

P-no

1. Как пре - кра - сна и чу - дна при - ро - да Твор - ца!
2. Ско - лько в жи-зни при-дёт - ся нам всем пре - тер - петь,
3. В э - тот миг на мгно-ве - нье гла - за мне отк - рой.

8

О - жи - ва - ет пред Бо - гом не - бес-ным ду - ша.
 Что - бы Гос - по - да веч - но - е царст-во уз - реть.
 Да - у - ви-деть мне свет-лый и чис-тый взгляд Твой.

Ви-дишь
Но ду -
И да -

10

Bar. ру - ку пре-крас-но - го Бо - га, ви-дишь ру - ку Свя - то - го От - ца. Но пре-
ша не - пре-стан-но взы - ва - ет, взы - ва - ет: о, Бо - же, я Твой. По - ка -
руй в э - том ти - хом со - бра - ныи, да - руй веч-ный мир и по - кой. И отк-

P-no { }

12

Bar. кра-сне-е всх не-бе - са! Не - бе - са - э-то Бо-га гла
жи не-бе-са, наш О-тец до-ро-гой.
рой не-бе-са наш О-тец до-ро-гой!

P-no { }

15

Bar. за, Не-бе - са - э-то ве-ра вХри - ста. Не-бе

P-no { }

18

Bar. са, не - бе - са, не - бе - са, Отк-ры - вай - те пред Бо - гом серд - ца, отк - ры - вай - те гла -

P-no { }

20

Bar. за, чтобы видеть все-гда не-бе - са!

P-no

23

P-no

26 1. Не-бе - са э-то Бо-га гла - за, Не-бе

2.

29 са - э-то ве-ра вХри - ста. Не-бе - са, не-бе - са, не-бе - са, Отк-ры

P-no

Bar. 32

32 Bar. вай-те пред Бо-гом серд-ца, отк-ры-вай-те гла - за, что-бы ви - деть все- гда, Что-бы

35
Bar. 
ви - деть все - гда, что - бы лег - че у - ви - деть не - бе -

P-no

37

Bar.

Bass clef, 4/4 time. The bass line consists of four notes: a long note on the first space, a short note on the fourth space, a short note on the first space, and a short note on the fourth space. The lyrics below the staff are: ca!, He - - - бe - - - ca! The note on the fourth space has a sharp sign above it.

Musical score for piano (P-no) showing measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a half note in G major (two sharps). It then moves to a section with three sharps, featuring eighth-note patterns. Measure 12 begins with a half note in A major (three sharps). The score concludes with a final section in C major (no sharps or flats).