

Ночь восторгом озарилась

А. Чепуренко

Н. Драгня
Инструментовка Л. Петько

Vivace

Flute I/Piccolo

Flute II, III

Clarinet in B♭

Trumpet in B♭ I, II

Trombone I

Trombone II in B♭

Piano

Metallophone

Triangle

Cymbals

Soprano

Alto

Violin I

Violin II

Violin III

Vivace

5-string Bass Guitar

5

Fl. I

Fl. II, III

Cl.

Tpt. I, II

Tbn. II

Pno.

Metal.

Tri.

Cym.

9

1

mp

a2

mp

13

Fl. I *To Picc.*

Fl. II, III

Cl.

mp

Tpt. I, II

mp

Tbn. II

mp

Pno.

mp

Metal.

mf

Tri.

mf

Vln. I

p *mf*

Vln. II

p *mf*

Vln. III

p *mf*

16 Piccolo *rit.* *tr* To Fl.

Picc. *mf* *f* *ff*

Fl. II, III *mf* *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Tpt. I, II *mf* *f* *ff*

Tbn. I *mf* *f* *ff*

Tbn. II *f*

Pno. *mf* *ff*

Metal. *ff*

Tri. *ff*

Cym. *ff*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vln. III *f* *ff*

Bass *rit.* *f*

20 **A tempo** 2

Tpt. I, II

Tbn. I

Pno.

Metal.

S.

A.

Bass

A tempo 2

24

Tpt. I, II

Tbn. I

Pno.

Metal.

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

mp

p

mp

mp

mp

mp

1. Ночь вос_тор_гом о_за_ри_лась —

хор ли_ко_вал. Анг_лы ве_ща_ли ми_лость —

The image shows a page from a full musical score for the piece 'Ночь восторгом озарилась'. The page is numbered 5 in the top right corner. The score is written for a large ensemble, including Tpt. I, II; Tbn. I; Pno.; Metal.; S. (Soprano); A. (Alto); Bass; Vln. I, II, III; and a Bass line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'A tempo'. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 20 and ends at measure 23. The second system starts at measure 24 and ends at measure 27. The vocal parts (S. and A.) have lyrics in Russian. The instrumental parts include Tpt. I, II; Tbn. I; Pno.; Metal.; Vln. I, II, III; and a Bass line. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mp, p), and articulation marks.

28 Flute

Picc. *mf*

Fl. II, III *mf* *a2* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Tpt. I, II *mf* *p* *mp*

Tbn. I *mf*

Tbn. II *p* *mp*

Pno. *mf* *p*

Metal. *mp*

S. Сын Бо_ жий спал. 1. Неж_ но мать Мла_ ден_ ца дер_ жит, а Все лен_ на_ я вся
2. Пе_ ред Тем, Кто для спа_ се_ нья в мир при_ шел, и при_ ми
3. В нас жи_ ви, Вла_ ды_ ка ми_ ра, пусть зву_ чит хва_ ле_ нья

A.

Vln. I *p* *div.*

Vln. II *p*

Vln. III *p*

Bass *mf* *p*

3

32

Fl. I *mf*

Fl. II, III *mf*

Cl. *mf*

Tpt. I, II *mf*

Tbn. I *mf*

Tbn. II *mf*

Metal.

Cym. *mf*

S.
внем. лет. На. сту. пи. ла ра. дость Рож. де. ства - на ве.
-ре. ные воз. ве. сти. ли Ан. ге. лы то. гда - на. все.
ли. ра! Мы во. шли в тот празд. ник тор. же. ства - Рож. де.

A.

Vln. I *mp* *unis.* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vln. III *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

35

Pno. *mp*

Metal. *mp*

Tri. *mp*

S. *mp*

A. *pizz.*

Vln. I *mp* *pizz.* *arco*

Vln. II *mp* *pizz.* *arco*

Vln. III *mp* *pizz.* *arco*

Bass *mp*

4

1.

ка! 2. Звез. доч. ка блес. ну. ла но. чью - ра. дость нес. ла.

40

Fl. I *mp* *a2* *mf*

Fl. II, III *mp* *a2* *mf*

Tpt. I, II *mp* *a2* *mf*

Pno. *mf*

Metal. *mf*

Tri. *mf*

S. *mf*

A. *mf*

Bass *mf*

Пре. кло. нить. ся серд. це хо. чет в день Рож. де. ства.

2.

44

Fl. I *mf*

Fl. II, III *mf*

Tpt. I, II *mp*

Tbn. I *mp*

Tbn. II *mp*

Pno. *f*

Metal. *mp*

Tri.

Cym. *mf*

S. -гда.

A.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Bass *f*

2.

49 5

Fl. I *mp*

Metal.

S. 3. По- мо- лить- ся серд-цем чут- ким ты по- спе-

A.



53

Fl. I

Pno. *mp*

Metal.

Tri. *mp*

S. -ши. Бог да- ет в Хрис- те- Ма- лют- ке

A.

