

О Палестина, край чудесный

Д. малая

Д. альт

Д. бас

Аккордеон 1

Аккордеон 2

Piano

Handbells

Tamtam

треугольник

Соло

Б. прима

Б. секунда

Б. альт

К. бас

6

Д. м.

Д. а.

Д. б.

Аkk. 1

Аkk. 2

Pno.

Н. В.

Т. т.

Соло

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

румба —

О Па лес ти на край чу дес ный Бла го сло вен ный
не за бы ты на ми э ти со бы ти я как

10

Д. м.

Д. а.

Д. б.

Аkk. 1

Аkk. 2

Pno.

H.B.

T.t.

Соло

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

сердцем своим К тебе стремлюсь
у чил Он ичу де са тво рил
там В Виф ле е ме слыш но
Лю дей у бо гих, бед ных.

The musical score is written for a choir and instrumental ensemble. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score is divided into systems, each containing staves for different instruments and voices. The vocal parts include a soloist (Соло) and a choir (Б. пр., Б. сек., Б. а., К. б.). The instrumental parts include a double bass (Д. б.), a double bassoon (Д. м.), a double bassoon (Д. а.), a double bassoon (Аkk. 1), a double bassoon (Аkk. 2), a piano (Pno.), a double bassoon (H.B.), a double bassoon (T.t.), and a double bassoon (К. б.). The lyrics are in Russian and describe a journey to Jerusalem and the suffering of the people.

13

Д. м.

Д. а.

Д. б.

Акк. 1

Акк. 2

Pno.

Н. В.

Т. т.

Соло

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

ан ге лов пень е вмир я вил ся Сын Бо жий И и сус _____ И не за бы та о та ис
лю дей за блуд ших наш Спа си тель всем серд цем воз лю бил

17

Д. м.

Д. а.

Д. б.

Акк. 1

Акк. 2

Pno.

Н. В.

Т. т.

Соло

то ри я от кры лась лю дям Твор ца лю бовь Мес

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

Detailed description of the musical score: The score is for a choir and instrumental ensemble. It begins with a vocal soloist (Соло) and a choir (Д. м., Д. а., Д. б., Акк. 1, Акк. 2, Н. В., Т. т.). The instrumental ensemble includes piano (Pno.), brass (Б. пр., Б. сек., Б. а., К. б.), and woodwinds (Т. т.). The lyrics are in Russian: 'то ри я от кры лась лю дям Твор ца лю бовь Мес'. The score is in B-flat major and 4/4 time. The vocal soloist has a melodic line with lyrics. The choir parts are mostly sustained notes. The piano part has a rhythmic accompaniment. The brass and woodwinds provide harmonic support.

20

Д. м.

Д. а.

Д. б.

Акк. 1

Акк. 2

Pno.

Н. В.

Т. т.

Соло

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

си я спа си тель ми ра на Гол го фе про лил свя ту ю кровь Мес

Detailed description of the musical score: The score is for a choir and instrumental ensemble. It begins at measure 20. The vocal parts (Д. м., Д. а., Д. б., Акк. 1, Акк. 2, Н. В., Т. т.) and the soloist (Соло) are in G minor. The instrumental parts (Pno., Б. пр., Б. сек., Б. а., К. б., Т. т.) provide harmonic and rhythmic support. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The harp part has a melodic line with some grace notes. The strings provide a harmonic foundation with sustained notes and some movement. The timpani part has a simple rhythmic pattern. The soloist and choir sing the lyrics: 'си я спа си тель ми ра на Гол го фе про лил свя ту ю кровь Мес'.

24

Д.м.

Д.а.

Д.б.

А.к. 1

А.к. 2

Р.но.

Н.В.

Т.т.

Соло

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

си я спа си тель ми ра на Гол го фе про лил свя то у ю кровь О

28 2.

Д. м.

Д. а.

Д. б.

28 2.

28 2.

Аkk. 1

Аkk. 2

Рно.

Н. В.

Т. т.

Соло

28 2.

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

кровь

треуг.

Вра

[illegible]

38

Д. м.

Д. а.

Д. б.

Аkk. 1

Аkk. 2

Pno.

Н. В.

Т. т.

Соло

Пос ле рас пять я смер ти и вос кре сень я Он воз нес ся чтоб цар ство вать всег да _____ и не за

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

Д. м.

Д. а.

Д. б.

Акк. 1

Акк. 2

Pno.

Н. В.

Т. т.

Соло

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 42-46. Музыкальная партитура включает следующие инструменты и голоса:

- Д. м. (Директор музыки)
- Д. а. (Директор аранжировки)
- Д. б. (Директор бэк-вокала)
- Акк. 1 (Акустический ансамбль 1)
- Акк. 2 (Акустический ансамбль 2)
- Pno. (Фортепиано)
- Н. В. (Народный вокал)
- Т. т. (Табла)
- Соло (Соло-инструмент)
- Б. пр. (Бас-прим)
- Б. сек. (Бас-секция)
- Б. а. (Бас-акустика)
- К. б. (Контрабас)

Лексика: бы та э та ис то ри я от кры лась лю дям Твор ца лю бовь Мес си я, спаси тель

47

Д. м.

Д. а.

Д. б.

Акк. 1

Акк. 2

Pno.

Н. В.

Т. т.

Соло

ми ра на Гол го фе про лил свя ту ю кровь, Мес си я спа си тель ми ра, на Гол

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 47 through 51. It is written in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The vocal soloist (Соло) enters in measure 47 with the lyrics 'ми ра на Гол го фе про лил свя ту ю кровь, Мес си я спа си тель ми ра, на Гол'. The piano (Pno.) part is highly active, with the right hand playing chords and arpeggios, and the left hand playing a steady eighth-note bass line. The instrumental parts (Д. м., Д. а., Д. б., Акк. 1, Акк. 2, Т. т., Б. пр., Б. сек., Б. а., К. б.) provide a rich harmonic and rhythmic background. The woodwinds (Д. м., Д. а., Д. б.) and brass (Акк. 1, Акк. 2, Т. т., Б. пр., Б. сек., Б. а., К. б.) parts are mostly playing sustained chords or moving lines that support the overall texture.

52

Д. м.

Д. а.

Д. б.

Аkk. 1

Аkk. 2

Pno.

Н. В.

Т. т.

Соло

Б. пр.

Б. сек.

Б. а.

К. б.

го фе про лил свя ту ю кровь.