

О, что за чудо?

Сергей Воробьев

$\text{♩} = 125$

5

9

1. О, что за чу - до, за чу - до из чу - дес?
2. Ра - дость без - мер - на - я лю - дям всем да - на.
3. Лю - ди, про - сла - вьте, про - сла - вьте все Твор - ца!

13

Вос - стал из гро - ба, из мёрт-вых Он воск - рес! Чу - до
 Воск-рес Хри - стос, зла - я тьма по-беж - де - на.
 Не по - жа - лел Бог лю - би - мо - го Хри - ста.

17

див - но - е, чу - до из чу - дес: Он из

21

мёрт - вых воск - рес! Он воск - рес! Он из

25

мёрт - вых воск - рес! Он воск - рес! Он из

29

мёрт - вых воск - рес! Див - ну - ю,

32

веч - ну - ю, Бес - ко - неч - ную,

35

Е - го лю - бовь, Е - го лю - бовь про -

The musical score for measures 35-37 consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, featuring a melody of eighth and quarter notes with some ties. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment, both in G major. The lyrics are: "Е - го лю - бовь, Е - го лю - бовь про -"

38

сла - - вьте все! Хри - сту во -

The musical score for measures 38-40 consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with a long note on "сла" and a fermata. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The lyrics are: "сла - - вьте все! Хри - сту во -"

41

век Хва - ла!

The musical score for measures 41-43 consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with a long note on "век" and a fermata. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The lyrics are: "век Хва - ла!"