

Обнови, Господь

Purify me, Lord

Words and music

David T. Clydesdale

arr. by David T. Clydesdale

Piano introduction, measures 1-4. The music is in 4/4 time, B-flat major, and begins with a treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes, while the bass line features a steady eighth-note accompaniment.

Piano introduction, measures 5-8. The music continues with a treble clef. The melody features some chromatic movement, and the bass line maintains its accompaniment pattern.

9 **1** **Молитвенно**
С. и А. унисон

Ob - но-ви, Гос-подь, Ты ду-ши мо-ей о-гонь

Vocal and piano accompaniment, measures 9-12. The vocal line is in a single voice (Soprano and Alto) and is marked 'Молитвенно' (Prayerfully) and 'С. и А. унисон' (Soprano and Alto unison). The piano accompaniment continues with a treble clef.

13 **2** **Хор**

У - да ли, Гос - подь, всё пло - хо - е, что во

Vocal and piano accompaniment, measures 13-16. The vocal line is for a choir and is marked 'Хор' (Chorus). The piano accompaniment continues with a treble clef.

2 16 **3**

мне жи-вёт Сде-лай жизньмо-ю свя-той, чтоб был я счаст-лив

3

20 **4** 2ой раз до CODA

лишь с То-бой. Ра-нысерд-ца, что вну-три, из-ле-чи, Гос-

4

24 **С. и А. унисон** **5**

Плавно

подь Всю пу-сто-ту, что грех не-сёт, ни

5

что - же - ство и стыд, Сво - им бо - гат - ством за - ме - ни. Пусть

мир, лю - бовь ца - рит. Сжи - гай во мне всё вет - хо - е, про -

зрачной пусть ду - ша от - ны не будет Веч - но - му при - надле - жать

4 34 *D.S. at CODA* C C CODA

подь.

D.S. at CODA C C CODA

38 **Хор унисон**

На-де-ли теплом и све-том, мир пош-ли, по-кой, о - мой Сво-ей пре-чис-той кро-вью,

41

и я Твой Об - но-ви, Гос -

44 5

подь, Ты ду - ши мо - ей о - гонь.

47 **10**

У - да-ли, Гос - подь, всёпло - хо - е, что во мне жи-вёт

10

51 **11**

Сде - лай жизньмо - ю свя-той, Чтоб был ясчастлив лишь с То-бой.

11

6 55 **12**

Ра - ны серд - ца, что вну - три, из - ле - чи, Гос - подь.

12

59 **13**

rit. А -

13

rit.

62

МИНЬ.

13

rit.