

Открытые звери

Е. Бонгарская

Piano introduction in 12/8 time, consisting of three measures of arpeggiated chords in the right hand and sustained notes in the left hand.

4

1. У каж - до - го есть по -
ма - - ло се - бя мы
каж - до - го есть по -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

6

те - ри, а ра - дос - ти не у
зна - ем, нам бре - мя нес - ти не -
те - ри и горь - ко - е чувст - во ви -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

8

всех. От - кро - ем для Бо - га
 вмо - чь. Над на - шим ро - ди - мым
 ны, но к Бо - гу от - кры - ты -

10

две - ри, и ис - - - пе - пе - лит - - - ся
 кра - ем гус - та - - - я по - вис - - - ла
 е две - ри лу - ча - - - ми о - за - - - ре -

12

грех. И жизнь по - те - чет и -
 ночь. И свет здесь го - рит не
 ны. Ты мо - жешь най - ти спа -

14

на - че, и мир бу - дет весь и -
 яр - ко, и час - то не вид - но пу -
 се - нье, при - ди ко Хрис - ту ско -

16

ным, все труд - нос - ти и за - да - чи лег -
 ти, да мож - но ли при о - гар - ке до -
 рей! Най - дешь у Не - го спа - се - нье бес -

19

rit. 1,2

ко о - до - ле - - - ем с_Ним.
 ро - - - гу до - мой най - ти?
 смерт - - - ной ду - ше сво -

19

rit. 1,2

21



2. Как
3. У

21



24

3

rubato



ей. Бес - смерт - - ной ду - ше сво

24

3



26



ей.

26

