

# Память сердца

Сл. Я. Бузинного

Муз. Д. Пацюка

$\text{♩} = 56-64$  Трепетно, благоговейно  
*leggiero cantabile (non dramatic)*

The musical score is written for Soprano (C. A.) and Tenor (Т. Б.) voices. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp, mf, tr), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., 'con gravita', 'poco cresc.'). The lyrics are in Russian and describe the sacrifice of Christ and the healing of wounds.

**System 1:** *tr* Толь-ко серд - цу э - то по - сти - жи - мо — Кровь Хрис - та силь - на свя - той лю -

**System 2:** *p* *tr* *mf* бовь - ю! И про - лил Гос - подь е - ё не - вин - но, что - бы я о - мыл - ся э - той

**System 3:** *mf* *con gravita* *tr* *sonore* Кровь - ю. Кровь Хрис - та — ис - точ - ник ис - куп - лень - я, род - ни -

**System 4:** *mf* *attac.* *mf* *attac.* *poco cresc. tr* ки е - ё — в глу - бо - ких ра - нах, в глу - бо - ких ра - нах. Я на - шёл ду -

**System 5:** *tr* *mf* *tr* *mf* ше сво - ей спа - сень - е в э - тих Божь - их при - гвож - дён - ных  
Бождь - их

21

для-нях. Не и - щи без Бо-га у-те - шень - я. Ра-дос-ти без Бо - га ско-ро -

*mp* *tr*

25

течны. Толь-ко Кровь Хрис-та да-ёт про - щень-е и в на-следь-е счасть-е жиз-ни

*f* *mp*

29

веч - ной! И в на - следь - е, и в на - следь - е -

*p* *mp*

32

счасть - е жиз - ни веч - ной!

*mf* *molto rit.* *morendo ppp*

*mf* *mp* *morendo ppp*

веч - ной!