

# 1. Кров з життям по краплі йшла із тіла

Пасхальний цикл

Жизнь по каплям оставляла тело

А. Рижов

П'ятниця

переклад Л. Одарчук

Д. Махмуд-Огли

**Mesto**

Dm A|C# F|C



1. Кров з жи-ттям по кра-плі йшла із ті - ла, вже об-ви - ла смерть страш-  
2. Ко - жен по-дих ва-жче все зро - би - ти, гас - не пог-ляд бо - лю,

4 Dm Gm6 A Gm F Bb



ні хре-сти. Біль зда-вав-ся гір-шим від-мо - ги - ли, як же цю а - го - ні-  
са - мо - ти. Сон - це не змог-ло на це сві - ти - ти і пок-ри-ла тем - ря-

8 1. Gm A 2. Gm Asus Gm A



ю зне-сти?

ва хре-сти.\_\_\_\_\_ Він ска - зав роз-бій - ни-ку крізь си-лу:

13 Bb C F Cm D



"Бу - деш ти зі Мно - ю у ра - ю." мм..

І "Звер - ши-лось" в му-ках з вуст зле-

16 Bb Dm E A Dm



ті - ло.

"От - че, дух То - бі\_\_\_\_\_ Я від - да - ю!"

## 2. Надійшов останній день у тижні

Пасхальний цикл

Это был последний день недели

Субота

А. Рижов

Д. Махмуд-Огли

переклад Л. Одачук

Gm **Agitato** F Eb Cm Cm|A D7

1. На - дій-шов ос-та-нній день у тиж-ні, пер-ший день Ма-рі - ї без Хри-ста;  
2. По - ми - ра - є ві - ра нес-мі - ли - во, в цій вій - ні пе-ре-мог-ла піль-ма...

5 Gm F Eb|G Cm|Eb A|C# D7

і ку-ди б не гля-ну-ла не - вті-шно, всю-ди - по - рож-не-ча, гір-ко - та.  
Втра-ти-ти Спа-си-те-ля жах-ли - во, ще стра-шні - ше - Дру-га вже не - ма.

9 Cm F7 Bbmaj7 Eb

*Doloroso*

аа...  
Із жи-ття піш-ло Жи-ття без-жаль-но, виц-вів світ, стем-ні - ли не-бе - са.  
Ве - чо - рі - ло. Тінь Гол - го-фу вкри-ла. День спо-ко - ю днем страж - да-ння став.

13 Cm Cm6 D7 Eb Cm C#dim|E D Gm

На - че день об - рі - за - ла пе - ча - льно на сві-тан-ку но - чі зла ко - са.  
Як же пе - ре - жи - ти ще Ма-рі - ї чор-ну ніч до зус - трі - чі Хри-ста?

# 3. Промінь на світанку

Пасхальний цикл

Луч блеснул рассвета

Неділя

А.Рижов

переклад Л. Одарчук

Д. Махмуд-Огли

**Maestoso**

*Con dolore*

G C G Hm F#6 | A#

Про - мінь на сві - тан - ку та не - ма — по-ті - хи в цьо-му

4 Hm | A Hm | G# G Hm | F# Fm7

ран - ку. — Що їх там че-ка - є? — Сльо-зи зно - ву о - чі за - сти-

7 Hm G D | F Fm F#

ла - ють.

12 G *Agitato* D | F# G C

Хто ж від-ки - не ка-мінь? А де ті - ло? Що це ся - є? Що це ся - є?

15 A7 F C | E

Ан - гел. — Тут Хри - ста — не - ма - є! — Все то -

17 Dm F G7 C Ab Eb

му, що Він воск - рес, — воск - рес, воск - рес!