

15 ПО ГОЛГОФСКОЙ ТРОПЕ

Up the Calvary Road

Перевод И. К. Гук
(1907–1987)

Слова и музыка: Н. Lillemas
(1885–1959)



Andante espressivo

p

1. По Гол-гоф-ской тро-пе, с бо-лю в те-ле, в ду-ше, Че-ло-
2. По Гол-гоф-ской тро-пе Он, в у-го-ду тол-пе, на вер-
3. По Гол-гоф-ской тро-пе, с бо-лю в те-ле, в ду-ше, мне не

cresc.

-век шёл в вен-це под кре-стом.
-ши-ну хол-ма воз-ве-дён.
нуж-но под но-шей ид-ти.

И ко-лю-чий ве-нец, и воз-
Стра-шен, жу-ток тот час, и луч
Но чтоб в не-бе мне быть и ве-

mf *mp*

ло жен_ ный крест тяж_ ким бре_ ме_ нем бы_ ли на Нём. И_ бо
 сол_ ца по_ гас - Сын о_ став_ лен Не_ бес_ ным От_ цом. Но стра_
 нец по лу_ чить, дол_ жен крест на зем_ ле я нес_ ти. И по_

cresc.

крест тот был зна_ ком по_ зо_ ра, сты_ да, а тер_
 да нья от ран, что вра_ ги на_ нес_ ли, всё ж не
 э то_ му с ра_ до_ стью крест свой возь_ му, для се_

rit. *f* *a tempo*
mf cresc.

но вый ве_ нец был на_ смеш_ кой вра_ га. Э_ то грех все_ го ми_ ра Он
 так тя_ же_ лы, как стра_ да_ нья ду_ ши, и_ бо грех все_ го ми_ ра Он
 бя и для ми ра все_ це_ ло ум_ ру. Даст мне сил Ис_ ку_ пи_ тель в ду_

f

нёс на Се_ бе по кро_ ва_ вой тро_ пе,
 нёс на Се_ бе по кро_ ва_ вой тро_ пе, Гол_ гоф_ ской тро_ пе, Гол_
 хов ной борь_ бе - я пой_ ду по тро_ пе,

p 1,2 || 3

гоф ской тро_ пе, Гол_ гоф_ ской тро_ пе. _гоф_ ской тро_ пе.

p *mp* *p* *mf*

poco a poco dim.

p