

15 ПО ГОЛГОФСКОЙ ТРОПЕ

Up the Calvary Road

Перевод И. К. Гука
(1907–1987)

Слова и музыка: Н. Lillenas
(1885–1959)



Andante espressivo



1. По Гол_ гоф_ ской тро_ пе, с бо_ лью
2. По Гол_ гоф_ ской тро_ пе Он, в у_
3. По Гол_ гоф_ ской тро_ пе, с бо_ лью



в те_ ле, в ду_ ше, Че_ ло_ век шёл в вен_ це под кре_ стом. И ко_
го ду тол_ пе, на вер_ ши_ ну хол_ ма воз_ ве_ дён. Стра_ шен,
в те_ ле, в ду_ ше, мне не нуж_ но под но_ шей ид_ ти. Но чтоб



лю чий ве_ нец, и воз_ ло_ жен_ ный крест тяж_ ким бре_ ме_ нем бы_ ли на
жу_ ток тот час, и луч солн_ ца по_ гас – Сын о_ став_ лен Не_ бес_ ным От_
в не_ бе мне быть и ве_ нец по_ лу_ чить, дол_ жен крест на зем_ ле я нес_



Нём. И_ бо крест тот был зна_ ком по_ зо_ ра, сты_ да, а тер_
цом. Но стра да_ нья от ран, что вра_ ги на_ нес_ ли, всё же не
ти. И по э_ то_ му с ра_ до_ стью крест свой возъ_ му, для се_



но вый ве_ нец был на_ смеш_ кой вра_ га. Э_ то грех все_ го ми_ ра Он
так тя_ же_ лы, как стра_ да_ нья ду_ ши, и_ бо грех все_ го ми_ ра Он
бя и для ми ра все_ це_ ло ум_ ру. Даст мне сил Ис_ ку_ пи_ тель в ду_



нёс на Се_ бе по кро_ ва_ вой тро_ пе,
нёс на Се_ бе по кро_ ва_ вой тро_ пе, Гол_ гоф_ ской тро_ пе, Гол_
хов ной борь_ бе – я пой_ ду по тро_ пе,



_гоф_ской тро_ пе, Гол_ гоф_ской тро_ пе. _гоф_ской тро_ пе.