

Почему Христос любил

Dm

A⁷

1. По - че - - му Хрис - тос лю - бил
 2. Нуж - но всю - ду по - сту - пать
 3. Бу - дет наш Хри - стос лю - бить
 4. Хри - сти - ан - ский путь тер - нист,
 5. О, дер - жи - тесь вы Хри - ста,

A musical score for a voice and piano. The vocal line is in soprano clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The score consists of three staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff starts with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The third staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F-sharp). The vocal part includes lyrics in Russian, such as 'Ви - фа - ни - ю?' and 'Круг дру - зей там вер - ных'. The piano part includes chords like A7, Dm, and D.

6 Gm Dm/A Gm A⁷ Dm

был, жив - ших по - Пи - са - ни - ю.
жать Жиз - ни выс - шей, ан - гель - ской.
жить Толь - ко по Пи - са - ни - ю.
чист И - на - деж - да чуд - на - я.
за, Будь - те твер - ды в зва - ни - и.