

ПРИШЛА ОПЯТЬ ПРЕКРАСНАЯ ПОРА

Л. Тімченко

A. D A D

The musical score shows a vocal line starting with a rest, followed by a dotted half note (D), a quarter note (A), another dotted half note (D), and a final quarter note (D). The key signature is one sharp, and the time signature is common time (4/4).

1. При_ шла о_ пять пре_ крас_ на_ я по_ ра: ца_
2. Не_ бес_ ный го_ род – бу_ дущ_ ность мо_ я, где
3. С чем мне срав_ нить те_ бя, Ие_ ру_ са_ лим? Не
4. Бла_ жен_ ный миг – в том гра_ де зо_ ло_ том во_

T. A

D

Hm

F♯m

и я, лю_ бу_ ясь
Уй_ ду к Те_ бе, а
то_ го, что при_ го_
Так пусть же по_ ско_

A.

—рит по_ всю_ ду о_ сень зо_ ло_ та_ я,
не пре_ рвёт_ ся с Гос_ по_ дом об_ ще_ нье.
ви_ дел глаз и у_ хо не слы_ ха_ ло
—о_ чи_ ю у_ ви_ жу И_ и_ су_ са!

кра_ со_ той с ут_ ра, к Ие_ ру_ са_ ли_ му взор свой о_ бра_
 греш_ на_ я зем_ ля сго_ рит в ог_ не ве_ ли_ ко_ го от_
 то вил Бог Сво_ им, ис_ куп_ лен_ ным от са_ мо_ го на_
 ре е над зем_ лёй тру_ ба и глас Ар_ хан_ ге_ ла со_

A *Припев* D A D

ща_ ю.
мще_ нья.
ча_ ла. Си_ яй, си_ яй, мо_ я На_ деж_ да в вы_ ши_ не,
льют ся мо_

F♯

Hm

G

я О_ би_ тель, При_ стань зо_ ло_ та_ я, чтоб да_ же в су_ мрак

бы_ ло вид_ но мне - есть у ме_ ня От_ чиз_ на не_ зем_ на_ я!