

Против Церкви воздвигнут вал

Allegro bellicoso

9

tr 1. Про - тив Церк-ви воз-двиг - нут вал, О-на - кре-пость в коль-це бло -

9

Musical notation for measures 9-12 in bass clef.

13

ка - ды. Сколь - ко раз са - та - на бро - сал ке - ё

Musical notation for measures 13-15 in bass clef.

16

сте - нам все си - лы а - да. Кто ска - зал: "По - беж - дать лег -

Musical notation for measures 16-18 in bass clef.

19

ко" - буд-то всё нам да - ёт - ся да - ром? Сколь-ко брать-ев - бор-цов лег - ло и сес -

Musical notation for measures 19-23 in bass clef.

24

тёр - мо-ло-дых и ста-рых.

2. От Пи - ла - та до на - ших

Musical notation for measures 24-28 in bass clef.

29

дней штаб ди - а - во-ла стро - ит коз - ни, их за - да - ча - раз-бить ско - рей всех бор -

Musical notation for measures 29-32 in bass clef.

34



Ког-да дви-нул-ся ту - чей враг, чтоб из кре-пос-ти сде - лать
цов за твер-ды - ней гроз-ной.

39



гру - ды, тог - да вер - ны - е вста - ли в ряд, за - щи - ща - я сво - бо - ду

43



грудь - ю.

54

rit. . . . Andantino



3. К пра - ху их не най-ти сте-зей среди тай - ги и хреб-тов У - ра ла, и на
mp

60



хол-мик ру-ка дру-зей не по - ло-жит бук-ет фи - а-лок. Их в ста тис-ти-ке точ-ной нет, и в му-

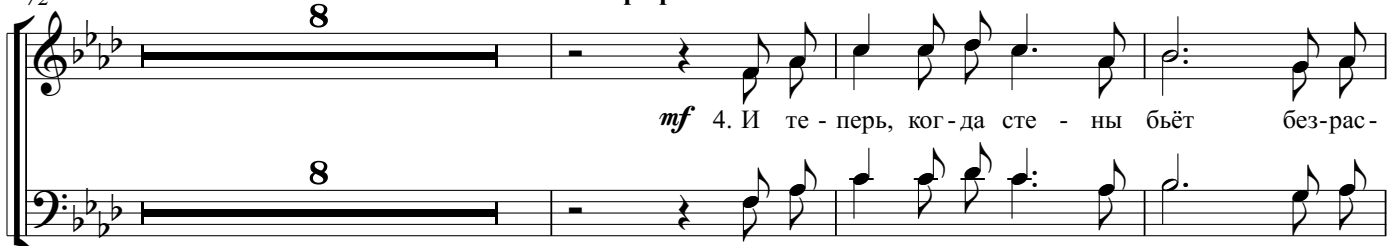
66



зе-ях нет их ре - лик-вий, о-ни под-ви-гов яр-кий след ос-тав - ля-ли в при-мер ве - ли-кий.

72

Tempo primo



mf 4. И те - перь, ког - да сте - ны бьёт без-рас-

83

суд-ство и ложь та - ра - ном, го-лос пав-ших и нас зо - вёт ус-то - ять пе-ред злом-ти-

88

ра - ном. Бу-дет вре - мя - и всем вен - цы раз - да - дут - ся в об-щень - е

92

слав-ном, а по - ка нам кри-чат гон - цы: "Брать - я, вы - ше Хрис-то - во зна - мя!" Бу-дет

97

вре - мя - и всем вен - цы раз - да - дут - ся в об-щень - и слав - ном, а по -

101 *rit.*

ка нам кри-чат гон - цы: "Брать - я, вы - ше Хрис-то - во зна - мя!"