

Только в Боге успокаивается душа моя

Псалом Давида

Псалом 61

Станислав Маген

для пения

Умеренно M=70

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

То - лько в Бо - ге у - спо - ка - и - ва - е - тся ду - ша мо - я,

С
А

Т
Б

то - лько в Бо - ге у - спо - ка - и - ва - е - тся ду - ша - мо - я;

С
А

Т
Б

от Не - го спа - се - ни - е мо - ё. То - лько Он - тве - рды - ня мо - я, спа -

С
А

Т
Б

се - ни - е мо - ё, у - бе - жи - ще мо - ё: не по - ко - ле - блюсь бо - ле - е. До -

С
А

ко - ле вы бу - де - те на - ле - гать на че - ло - ве - ка? Вы

Т
Б

С
А

бу - де - те ни - зри - ну - ты, ни - зри - ну - ты, все вы,

Т
Б

С
А

как на - кло - ни - вша - я - ся сте - на,

Т
Б

С
А

как о - гра - да по - ша - тну - вша - я - ся. О -

Т
Б

С
А

ни за - ду - ма - ли свер - гнуть е - го, свер - гнуть е - го с вы - со - ты, о -

Т
Б

С
А

ни за - ду - ма - ли свер - гнуть е - го, свер - гнуть е - го с вы - со - ты, при -

Т
Б

С
А

бе - гли ко лжи, при - бе - гли ко лжи; у - ста - ми бла - го - сло - вля - ют, а

Т
Б

С
А

в сер - дце, а в сер - дце сво - ём кля - нут.

Т
Б

С
А

То - лько в Бо - ге у - спо - ка - и - вай - ся, ду - ша мо - я!

Т
Б

С
А

То - лько в Бо - ге у - спо - ка - и - вай - ся, ду - ша мо - я!

Т
Б

С
А

и - бо на Не - го на - де - жда мо - я. То - лько Он - тве - рды - ня мо - я и спа -

Т
Б

С
А

се - ни - е мо - ё, у - бе - жи - ще мо - ё: не по - ко - ле - блюсь.

Т
Б

С
А

В Бо - ге спа - се - ни - е мо - ё, в Бо - ге спа - се - ни - е мо - ё и

Т
Б

С
А

сла - ва мо - я, кре - пость си - лы мо - ей и у - по - ва - ни - е мо - ё в Бо - ге. На -

Т
Б

С
А

род! на - дей - тесь - на Не - го во вся - ко - е вре - мя;

Т
Б

С
А

из - ли - вай - те пред Ним сер-дце ва - ше; Бог нам при-бе - жи - ще. Сы -

Т
Б

С
А

ны че - ло - ве - че - ски - е - то-лько су - е - та; сы - ны му - жей - ложь;

Т
Б

С
А

е - сли по - ло - жить их на ве - сы, все о - ни вме - сте ле - гче пу - сто - ты.

Т
Б

С
А

Не на - дей-тесь на гра-би-тель-ство, и не тще-сла-вьтесь хи - ще - ни - ем; ко -

Т
Б

С
А

гда бо - га - тство - у - мно-жа - е - тся, не при-ла-гай-те к не-му сер - дца. О -

Т
Б

С
А

Т
Б

дна - жды ска-зал Бог, о - дна - жды ска-зал Бог, и два - жды слы-шал я э - то, и

Detailed description: This system shows the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 'дна - жды ска-зал Бог, о - дна - жды ска-зал Бог, и два - жды слы-шал я э - то, и'.

С
А

Т
Б

два - жды слы - шал я э - то, что си - ла у - Бо - га,

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: 'два - жды слы - шал я э - то, что си - ла у - Бо - га,'.

С
А

Т
Б

и у Те-бя, - Го - спо-ди, ми - лость, и у Те-бя, - Го - спо-ди, ми - лость;

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: 'и у Те-бя, - Го - спо-ди, ми - лость, и у Те-бя, - Го - спо-ди, ми - лость;'. The vocal lines end with a fermata.

С
А

Т
Б

rit.
и - бо Ты - воз-да-ёшь, и - бо Ты - воз-да-ёшь ка-ждо-му по де-лам е - го.

Detailed description: This system shows the final two staves. The tempo marking 'rit.' is placed above the first staff. The lyrics are: 'и - бо Ты - воз-да-ёшь, и - бо Ты - воз-да-ёшь ка-ждо-му по де-лам е - го.'.