

*Слова и музыка
Станислава Магена*

ГОЛОСОМ МОИМ

Ансамбль
для 2-х гитар и тенора

*Инструментовка С. Магена
(Транскрипция Н. Богданова)*

ГОЛОСОМ МОИМ

Станислав Маген
Transcription: N. Bogdanov

Adagio [Спокойно] ♩ = 60

Guitar-1

Guitar-2

mp *mf*

4 poco rit. 1 8/1,2 Em Am H7 Em

T. //1.2.3.Го - ло-сом мо-им, ГО-ЛО-СОМ МО-ИМ

Gtr.-1

Gtr.-2

p *pp* *p*

7 Em Em/G Am Em/H Am/C D7 G E7 Am

T. к Гос - по - ду воз - звал я, ГО-ЛО-СОМ МО-ИМ,

Gtr.-1

Gtr.-2

poco cresc. *mp* *poco cresc.* *mp*

10 D⁷ G C^{ma}7 C^{#dim} H⁷/D[#] A^{#dim} H⁷ 3

T. 8 го-ло-сом мо-им к Гос - по-ду по-мо-лил - ся, из -

Gtr.-1 *p* *cresc.*

Gtr.-2 *p* *cresc.*

13 2 E⁷ E⁷/D C^{#dim} Am⁶/C Em/H **rall.** A^{#dim}

T. 8 лил пред Ним мо - ле - ни - е мо - ё, пе -

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *mp* *p*

15 Am Em/G Am Em H⁷ 1,2

T. 8 чаль сво - ю от - крыл Е - -

Gtr.-1 *pp*

Gtr.-2 *pp* *p*

17 Em Am Em F#m7b5 **3** Em Am A#dim H7

T. 8 //му. Ког - да из-не-мо-гал во мне дух мой, Ты

Gtr.-1 *pp*

Gtr.-2 *pp*

20 Em Em7/D C D7 G E7 Am

T. 8 знал, Ты знал сте - зю мо - ю. На пу - ти, ко - то - рым

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *mp*

23 D7 G C Em/H

T. 8 я хо - дил... О - ни скрыт - но пос - та - ви - ли

Gtr.-1 *pp*

Gtr.-2 *pp*

25 $A^{\#dim}$ H^7 **4** Em Am^7 Em 5

T. 8 се - ти для ме - ня. Смот - рю на пра - ву - ю

Gtr.-1 Π mf

Gtr.-2 p mf

27 E^7 Am Dm Hm^7b^5

T. 8 сто - ро - ну и ви - жу, что ни кто не приз - на -

Gtr.-1

Gtr.-2

29 Am/C E^7/H Am $Cmaj^7$ **5** Am^7 Em/G Em

T. 8 ёт ме - ня; не ста - ло для ме - ня у -

Gtr.-1 Π

Gtr.-2

31 H⁷ Em Em⁷/D C Am Em/G Em

T. 8 бе - жи - ща, ни - кто не за - бо - тит - ся

Gtr.-1 *mf*

Gtr.-2 *mf*

33 Am H⁷ Em⁽⁹⁾ §₁ ⊖₁ Em Em⁷/D Am F[#]m⁷b⁵

T. 8 о ду - ше мо - ей. //-му. Я воз -

Gtr.-1

Gtr.-2 *p* *a* *m*

35 **Con moto** 6 Em H⁷/F[#] Em/G Am⁶/E H⁷ Am⁽⁹⁾ H⁷

T. 8 звал к Те - бе, Гос - по - ди, я воз -

Gtr.-1 *mf*

Gtr.-2 *mf*

37 E⁷ Dm⁶ E⁷ Am E⁷/H Am/C Am¹³ 7

T. 8 звал к Те - бе, Гос - по - ди, я ска-

Gtr.-1 V *f*

Gtr.-2 *f*

39 H⁷ Em Am⁶

T. 8 зал: "Ты при - бе - жи - ще мо - ё и

Gtr.-1 IV II *ff*

Gtr.-2 *ff*

41 Em Em⁷/D C⁷ Am⁷ Em/H H⁷ Em 7 Am⁶ H⁷

T. 8 часть мо - я на зем - ле жи - вых." Внем - ли воп - лю

Gtr.-1 III IV *p*

Gtr.-2 Fl.12 *p*

44 Em H⁷/F[♯] Em E H⁷/F[♯] E Am/C E/H Am⁷ Am⁶ Em F^{♯7}

T. 8 мо - е - му и - бо я о - чень из - не - мог, из - бавь ме - ня отго -
cresc. poco a poco *f*

Gtr.-1 *cresc. poco a poco* *f*

Gtr.-2 *cresc. poco a poco* *f*

48 H⁷ C Am Em/H F^{♯7}b⁵ Em/H H⁷ §₂

T. 8 ни - те - лей мо - их, и - бо о - ни силь - ней ме - ня.

Gtr.-1 *sp*

Gtr.-2 *sp*

51 Em F^{♯m}7^b5 E A H⁷ E

T. 8 //-му. Вы - ве - ди из тем - ни - цы ду - шу мо - ю,

Gtr.-1 *mf*

Gtr.-2 *mf*

8 Con moto

54 E A H⁷ C^{#m} A E 9

T. 8 что - бы мне сла - вить и - мя Тво - ё. Вок-руг ме- ня,

Gtr.-1 IV V VII IX₃ VII IX₃ XI₃ IX₄ 1. V IV II

Gtr.-2 II IV II II IV II

57 A E F#7 H7

T. 8

вок-руг ме-ня со-бе-рут-ся пра-вед-ны-е,

Gtr.-1 V IV II 0 1 2 IV VI VII 3 3 4 1 4

ff

Gtr.-2 II 1 2 1 0 1 2 3 4 3

ff

60 C#m G#m A E

T. 8

когда Ты явишь, когда Ты явишь

XII XI IX VII

Gtr.-1 1 3 3 1 2 2 2 2 1 4 4

f *ff*

Gtr.-2 IV IV

f *ff*

10

62 F#7 H7 E **rall.**

T. 8

мне бла - го - де - я - ни - е.

Gtr.-1 II ----| IV ----| IX ----| VII IX₃ XI₃ IX₃ VII V

Gtr.-2 II ----|

Adagio [Спокойно] $\text{♩} = 60$

mp *mf*

poco rit. $\text{♩}_{1,2}$

p *poco cresc.*

mp *p* *cresc.* *rall.*

pp $\text{♩}_{1,2}$ *pp*

mp *pp* *mf*

mf *f*

Con moto

mf *f*

Guitar-1

42

IV --- 1

7

p

cresc. poco a poco

52 **8** **Con moto**

mf

58

ff

IV VI VII XII XI IX VII

ff f ff

62

II ----|IV----| IX ----| VII IX₃ XI₃ IX₃ VII V 3 3 0 0 1 0 0 0 1 1

rall.

Adagio [Спокойно] ♩ = 60

poco rit.

1 *mp* *mf*

5 *pp* *p* *poco cresc.*

9 *mp* *p* *cresc.*

13 *mp* *p* *pp* *rall.*

16 *p* *p* *pp*

19 *mp*

23 *pp* *p*

26 *mf*

30 *mf*

6 Con moto

33 a_m S_1 O_1 p mf

36 f

39 ff

42 Fl. 12 7 p *cresc. poco a poco*

47 f S_2 O_2 rall. sp

52 8 Con moto mf

56 f ff

60 f ff

62 rall.

Tenor

ГОЛОСОМ МОИМ

Adagio [Спокойно] ♩ = 60

Станислав Маген
Transcription: N. Bogdanov

proso rit. **1** $\text{♩}_{1,2}$ Em Am H⁷ Em Em Em/G Am Em/H

8 ♩ //1.2.3.Го - ло-сом мо-им, го-ло-сом мо-им к Гос по-ду воз -
p

8 Am/CD⁷ G E⁷ Am D⁷ G Cmaj⁷ C^{#dim}

8 ♩ звал я, го-ло-сом мо-им, го-ло-сом мо-им к Гос-по-ду по-мо-лил-

12 H⁷/D[#] A^{#dim} H⁷ **2** E⁷ E⁷/D C^{#dim} Am⁶/C Em/H A^{#dim} **rall.**

8 ♩ ся, из - лил пред Ним мо - ле - ни - е мо - ё, пе -

15 Am Em/G Am Em H⁷ ♩ 1,2 Em Am Em F^{#m}7b⁵ **3** Em Am

8 ♩ чаль сво - ю от - крыл Е - //му. Ког - да из-не-мо-гал во

19 A^{#dim} H⁷ Em Em⁷/D C D⁷ G E⁷ Am

8 ♩ мне дух мой, Ты знал, Ты знал сте - зю мо-ю. На пу - ти, ко - то - рым

23 D⁷ G C Em/H A^{#dim} H⁷

8 ♩ я хо - дил... О - ни скрыт-но пос-та - ви - ли се - ти для ме-ня. Смот -

26 **4** Em Am⁷ Em E⁷ Am Dm Hm^{7b5} Am/C E⁷/H Am Cmaj⁷

8 ♩ рю на пра-ву-ю сто ро - ну и ви-жу, что ни кто не приз-на - ёт ме-ня; не

30 **5** Am⁷ Em/G Em H⁷ Em Em⁷/D C Am Em/G Em Am H⁷ Em⁽⁹⁾ ♩ 1

8 ♩ ста-ло для ме-ня у - бе-жи-ща, ни-кто не за-бо-тит-ся о ду-ше мо-ей.

34 Φ_1 **Con moto**
 Em Em⁷/D Am F[#]m⁷_{b5} 6 Em H⁷/F[#] Em/G Am⁶/E H⁷ Am⁽⁹⁾ H⁷
 8 //-му. Я воз - звал к Те - бе, Гос - по - ди, я воз -

37 E⁷ Dm⁶ E⁷ Am E⁷/H Am/C Am¹³ H⁷ Em Am⁶
 8 звал к Те - бе, Гос - по - ди, я ска - зал: "Ты при - бе-жи-ще мо - ё и

41 Em Em⁷/D C⁷ Am⁷ Em/H H⁷ Em Am⁶ 7 H⁷ Em H⁷/F[#] Em
 8 часть мо - я на зем - ле жи - вых." Внем - ли воп - лю мо - е - му

45 E H⁷/F[#] E Am/CE/H Am⁷ Am⁶ Em F[#] H⁷ C
 8 и - бо я о - очень из - не - мог, из - бавь ме - ня от го - ни - те - лей мо - их,
cresc. poco a poco **f**

49 Am Em/H F[#]7_{b5} Em/H H⁷ Em F[#]m⁷_{b5} $\Sigma_2 \Phi_2$ **rall.**
 8 и - бо о - ни силь - ней ме - ня. //-му.

52 8 **Con moto** E A H⁷ E
 8 Вы - ве - ди из тем - ни - цы ду - шу мо - ю,

54 E A H⁷ C[#]m A E A E F[#]
 8 что-бы мне сла-вить и-мя Тво-ё. Вок-руг ме-ня, вок-руг ме-ня со-бе-руть-ся

59 H⁷ C[#]m G[#]m A E F[#] H⁷ E **rall.**
 8 пра-вед-ны-е, ког-да Ты я-вишь, ког-да Ты я-вишь мне бла-го-де - я-ни - е.