

Радуются все ангелы

М.П.Строкин
(1832-1887)

Maestoso

f ♩=110

Музыкальный фрагмент в нотном формате. Верхний стеллаж (тремпет) и нижний стеллаж (бас) в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамики: *f* (форте) и *p* (пиано). Текст: Ра - ду - ют - ся все ан - ге - лы на не - бе - сах!

Музыкальный фрагмент в нотном формате. Верхний стеллаж (тремпет) и нижний стеллаж (бас) в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамики: *f* (форте) и *p* (пиано). Текст: Ра - ду - ют - ся все ан - ге - лы на не - бе - сах и лю - ди

Музыкальный фрагмент в нотном формате. Верхний стеллаж (тремпет) и нижний стеллаж (бас) в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамики: *f* (форте) и *p* (пиано). Текст: на зем - ле! Здесь Спа - си - тель ро - дил - ся нам! Здесь Спа -

Музыкальный фрагмент в нотном формате. Верхний стеллаж (тремпет) и нижний стеллаж (бас) в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамики: *f* (форте) и *p* (пиано). Текст: си - тель ро - дил - ся нам! Сла - ва в выш - них! Сла - ва

Музыкальный фрагмент в нотном формате. Верхний стеллаж (тремпет) и нижний стеллаж (бас) в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамики: *f* (форте), *pp* (пианиссимо) и *Adagio*. Текст: в выш - них, хва - ла в выш - них Бо - гу! Здесь па - сту - хи

28

ви - дят в яс - лях Хри - ста пе - ле - на - ми об - ви - то - го и ле -

31

жа - ще - го в яс - лях. $\text{♩} = 110$ *ff* Здесь вся - ка - я тварь ве - се -

36

ли - тся, ве - се - ли - тся и ра - ду - ет - ся и

ве - се - ли - тся, ве - се - ли - тся и ра - ду - ет - ся и

39

ра - ду - ет - ся, *p* и - бо Хри - стос, и - бо Хри -

ра - ду - ет - ся, и - бо Хри - стос

43

стос Хри - стос ро - дил - ся, Спа - си - тель. *f* Хри - стос ро - дил - ся Спа -

48

си - тель. Сла - ва в выш - них Бо - гу! Сла - ва в выш - них Бо - гу!