

## Рождён в Вифлееме

Text:: Unbekannt / Übs.: J. Braun

Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

### Vorspiel

**Vorspiel**

Flöte  
Klarinette  
Trompete  
Posaune  
Mandoline  
Akkordeon  
Klavier  
Gitarre  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabaß  
Kinderchor

Dynamics: *p*, *mp*, *mf*, *pp*.

# Рождён в Вифлееме

6 *Vers* *Refrain*

Fl *mp*

Kl *mf*

Tr

Pos

Me *mf*

Akk *cresc.* *mf*

Kv *mp* *p* *mp* *mf*

Git *mp* *cresc.* *mf*  
C Dm7 G7 C C #5

Ve 1 *mp* *p* *mp* *mf*

Ve 2 *mp* *div.* *p* *mp* *mf*

Va *mp* *div.* *mf*

Vo *mf*

Kb *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

KC *cresc.* *mf*

## Рождён в Вифлееме

### Zwischenspiel

[illegible]

## Рождён в Вифлееме

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is a full orchestration featuring a variety of instruments and vocal parts. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl), Clarinet (Kl), Trumpet (Tr), Trombone (Pos), Melodica (Me), Accordion (Akk), Keyboard (Kv), Guitar (Git), Violin 1 (Ve 1), Violin 2 (Ve 2), Viola (Va), Voice (Vo), Keyboard (Kb), and Keyboard (KC). The score is in G major and 4/4 time. It includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The score is divided into two main sections, labeled 1. and 2., with a repeat sign at the end of the first section. The guitar part includes chord diagrams for Dm, G7, C, A7b9/B, A7, Dm7, and G7. The vocal parts are written for a male and a female voice, with the male voice part starting at measure 14. The score is a complex arrangement, capturing the essence of the original recording with a full instrumental and vocal ensemble.

# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt / Übs.: J. Braun

Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

## Vorspiel

Flöte

*p* *mp* *mf*

## Vers

## Refrain

6

*mp* *mf*

## Zwischenspiel

10

*mf* *mf*

14

*mf* *mf*

1. 2.

# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt / Übers.: J. Braun

Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

## Vorspiel

Klarinette

*mp* *p* *mp* *p* *mf*

## Vers

6

*mf*

## Refrain

10

*Zwischenspiel*

14

*mp* *mf* *mf*

1. 2.

# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt / Übs.: J. Braun  
Mel.: Unbekannt  
Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

## Vorspiel

Trompete

*p* *mp* *mf*

6 *Vers* *Refrain*

10 *Zwischenspiel*

14

*mp* *mf*

1. 2.

# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt / Übs.: J. Braun  
Mel.: Unbekannt  
Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

## Vorspiel

Posaune

*p* *mp* *mf*

6 *Vers*

*Refrain*

10

*Zwischenspiel*

14

*mp* *mf* *mf*



# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt / Übs.: J. Braun

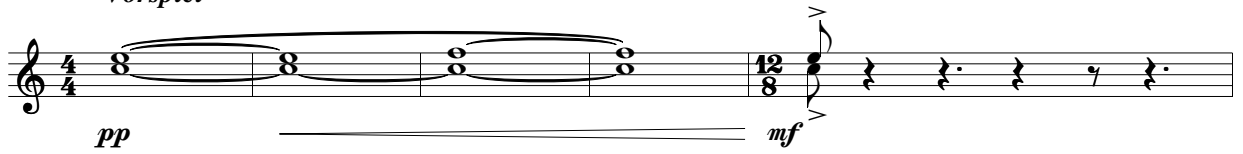
Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

## Vorspiel

Mandoline



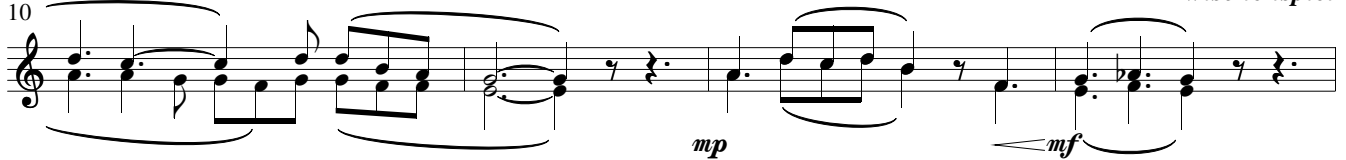
## Vers

6



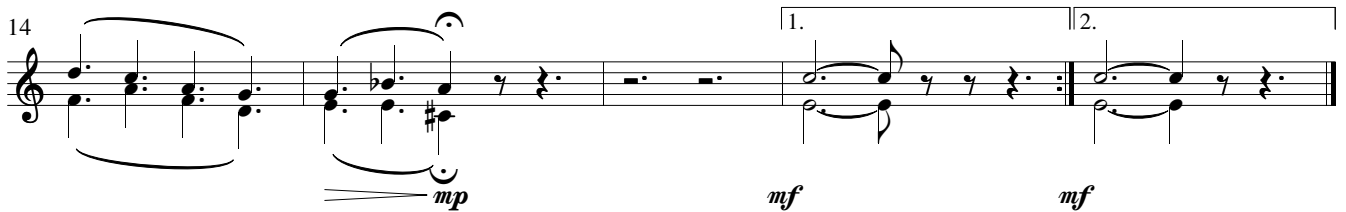
## Refrain

10



## Zwischenspiel

14



# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt / Übs.: J. Braun

Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

## Vorspiel

Akkordeon

*mp*

6 *Vers* *Refrain*

*cresc.* *mf*

10 *Zwischenspiel*

*mp* *mf* *mp* *mf*

14

*mp*

1. 2.

# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt / Übers.: J. Braun

Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

*Vorspiel*

Klavier

8va

*p* *mp* *mf* *mp*

*pp* *mp*

*Vers*

*Refrain*

6

*mp* *p* *mp* *mf*

*Zwischenspiel*

10

*mp* *mf*

14

*mp* *mf* *mp*

1. 2.

# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt / Übers.: J. Braun

Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

## Vorspiel

Gitarre

# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt / Übers.: J. Braun

Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

## Andante animato

### Vorspiel

Violine 1

div. *pp* *mf*

Violine 2

div. *pp* *mf*

### Vers

### Refrain

6 *mp* *p* *mp* *mf*

*mp* *p* *mp* *mf*

### Zwischenspiel

10 *mp* *mf*

*mp* *mf*

14 *mp* *mf*

*mp* *mf*



## Рождён в Вифлееме

Text:: Unbekannt / Übs.: J. Braun

Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

## Vorspiel


Violoncello

*Vorspiel*

*pp* *mf* *mp*

*Vers*

6

6 

*Refrain*

1

10

*mp* *mf*

### *Zwischenspiel*

1

14      V                  V                  V

The musical score shows four measures of music for a bassoon. Measure 14 starts with a whole note G2, followed by two rests. Measure 15 has a half note A2, a quarter rest, and a half note B2. Measure 16 features a half note C3 tied to the next measure, a quarter rest, and a half note D3. Measure 17 contains a first ending bracket over a half note E3 and a quarter rest, followed by a repeat sign and a second ending bracket over a half note F3 and a quarter rest. Dynamics include mp at the start of measure 15, mf starting in measure 16 and peaking under the tie, and returning to mp in measure 17.

*mp*                                  *mf*                                  *mp*

# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt / Übs.: J. Braun

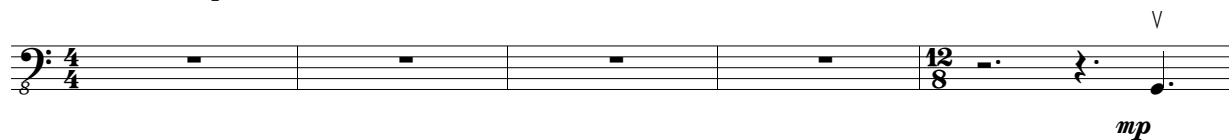
Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

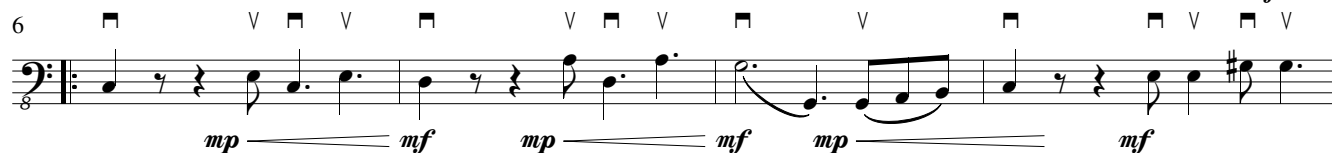
## Vorspiel

Kontrabaß

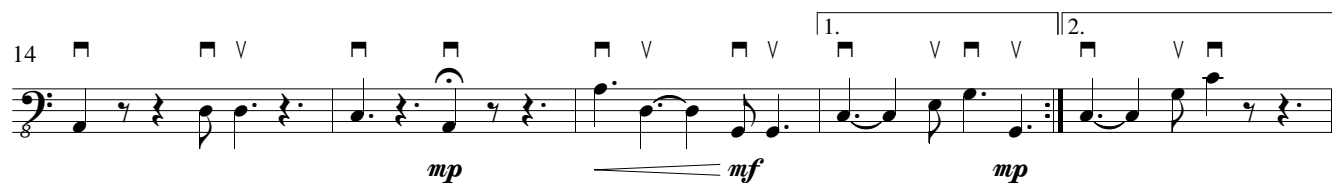


## Vers

## Refrain



## Zwischenspiel





# Geboren im Stalle

Text.: Unbekannt / Übs.: J. Braun  
 Mel.: Unbekannt  
 Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

## Vorspiel

Kinderchor

*mp*

1. Ge - bo - ren im

*mp*

## Vers

## Refrain

6 *cresc.* *mf*

Stal-le; das hei-li - ge Kind. Uns tö - net die Bot-schaft, der En-gel ge - schwind'. Hoch o-ben im  
 freu-dig zu mir an mein Ohr: "In Chris-tus weit of - fen steht al-len die Tür!" Hoch o-ben im

*cresc.* *mf*

## Zwischenspiel

10

Him-mel der En-gel-chor sang, es klin-get noch heu-te der Sel'-gen Ge - sang.  
 im Him-mel

14

1. *mp* 2.

2. Das Lied drin - get

*mp*

# Рождён в Вифлееме

Text.: Unbekannt

Mel.: Unbekannt

Arr. für gem. Orch.: W. Wins 2007 / 2013

*Andante animato*

## Vorspiel

Kinderchor

1. Рож - дён в Виф - ле -

## Vers

6 *cresc.*

е - ме мла - де - нец свя - той всем серд - цем по - ве - рил я по - вес - ти  
пес - не: "Будь ра - до - стень, верь, Хрис - том в край не - бес - ный рас - пах - ну - та

## Refrain

9 *mf*

той. В не - бес - ном про - сто - ре, пел ан - гель - ский хор спа - сён - ны - е  
дверь!" про - сто - ре,

## Zwischenspiel

12

вто - рят ту песнь до сих пор. 1. *tr* 2. Я слы - шу в той