

С ЧЕМ СРАВНИТЬ НАЧАЛО БРАЧНОЙ ЖИЗНИ?

Рыжов. А

Еманов. В

Alegro non troppo

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of B-flat major (three flats). The vocal line (treble clef) has four measures of whole rests. The piano accompaniment (grand staff) begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand features chords and a triplet of eighth notes in the third measure. The left hand plays a descending eighth-note pattern.

The second system continues the piano accompaniment. The vocal line remains at whole rests. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, while the left hand plays sustained chords. The system concludes with a 2/4 time signature change and a final 4/4 measure.

Festivo

$A\flat$

The third system is marked 'Festivo' and is in 4/4 time, key of A-flat major (four flats). The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The system includes Russian lyrics and ends with a repeat sign.

1. С чем сра - внить на - ча - ло брачной
внить се - рдеч двух со - че -
внить се - ме-йства за - ро -

Fm Ds Eb Eb⁷

жи - зни - Са - лы-ми ра - зли - ва - ми за - ри?
та - нье - С на - бе - га - ньем на пе - сок во - лны?
жде - нье - С те - плой ка - плей ле - тне - го до - ждя?

A^b Fm

mf С ра - спу - сти - вши - мся цве - тком ду - ши - стым?
С пи - ком, о - бла - кам ше - пну-вшим та - йну?
С кро - ше - чным ро - стком в о - ра - нже - ре - е?

B^bm Eb

С тре - лью, что за - во - дят со - ло - выи?
Се - ди - не - ньем ле - та и ве - сны?
Со сне - жи - нкой пе - рвой де - ка - бря?

Привет

tr

Нет до - сто - йных на зе - мле - сра - вне - ний,

tr

3 3 3 3

3

Bbm Eb Bbm Eb

mf f

На - дов не - бо взгляд пе - ре - ве - сти, Це - ркви и Хри -

mf f

Ab Ds Ab Dbmaj7 Eb

ff

ста союз се - ме - йный - Брак ваш пусть Го - сподь бла - го - сло - вит.

ff

1,2 3.

2. С чем сра - вит.
3. С чем сра - вит.