

1. Боже, видишь Ты страдания.

(Земная хижина)

слова и музыка Степанова В.П.

Бо - же, ви - дишь Ты стра - дая - - я на зем - ном мо -

ем пу - ти. ус - та - ю я от ски - тань - я но хо чу сто -

Припев:

бой и г - ти И я зна - ю, что сто - бо - ю в э - том ми -
и я зна - ю что сто - бо - ю в э - том ми -
скор -

ре я пройду и над хи жи ной-зем-но-ю сла-ву веч.
 би я пройду и над хи жи ной зем-но-ю

1924 г. с. Пески.

ну-то найду.

2 Как порою сердце сионей,
 под ярмом нужды земной
 и сраму, что все юбилей
 в море бедствий надо мней.

3 Буря жизни потрясает
 и грозит разить мой земн.
 море ветру поешает
 на меня десятки волн.

Находка 27.11.64

4. Горькие слезы и печаль
 всюду вьются я кругом
 Ты как пастырь мой бесслепый
 утешаешь во всем.

6. И когда друзья далеко,
 Нет, чтоб мог меня пошеять.
 Ты лишь друг мой неизменный
 Ты один все можешь знать.

5. Как мне дорого общение
 со святыми на земле,
 Но и это наснаждает
 не всегда возможно мне.

1. В этой жизни, гонимой
 Чаю я пощеду недуг
 И в краях моей гонимой
 Укрепил усталый дух.

8. По утрам вьются вьются
 Илой переходя в снах.
 Укрепил меня Ты в вере
 И я буду в небесах

2. Песнь Приветя.

Слова и музыка Степанова В.П.

Мы у - ви - де - ли друг дру - га в э - том див - ный

есть баль - зам, ис - це - лень - е от не - ду - га, ук - реп - ле -

Припев

ни - е серд - цам. Всем при - вет вам! Всем при - вет вам! Брать - ям, сест

рам, всем при-вет! Здесь мы в сла-доч-ном об-щень-и

ДУЭТ (по аккомпани)
За Хри-стом пой-дем во след. всем при-вет вам!

2 раза
мне хора с закрытыми головами.)
всем при-вет вам! брать-ям, сест-рам, всем при-вет!

2. Сердце полно всехощенья
И восторгом дышит грудь,
В живном сладостном общеньи
Здесь мы можем отдохнуть.

4. Наше счастье неземное
Выше всех даров земных,
И общенье дорогое.
Возникнем веруем мы!

3. Что за счастье, что за радость!
Вечно пребывать с Христом!
Там, где все сердца в согласьи
И в любви живут все в Нем.

г. Пески. 1927 г.

Степанов В.П.

Находка
5.4.64.

4. Песнь любви

Слова и музыка В.П. Степанова

лю - бовь! как мо - гу о те - бе все ска - зать

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. It contains the vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are: "лю - бовь! как мо - гу о те - бе все ска - зать".

Брен - ный ра - зум сра - жен - ный мол - чит; он без - си - лен хоть часть

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff continues the vocal melody with lyrics. The lower staff continues the piano accompaniment. The lyrics are: "Брен - ный ра - зум сра - жен - ный мол - чит; он без - си - лен хоть часть".

Тво - и свой - ства по - нять; песнь люб - ви толь - ко в серд -

2. С кем сравню несравненный прекрасный твой лик?
 Иль земцу удоблю тебя?
 Пред тобой мир - ничто, как бы ни был велик;
 Пред тобой в прах склоняюсь я.

це зву - чит.

Находка 17.64.

3. Кто подобен тебе - всеподобный магнит!?
 Ты влечешь мое сердце к себе.
 Драгоценный фундамент, ты тверд, как гранит
 Мое счастье нашел я в тебе.

4. Ты источник всей жизни и мать ты для всех.
 Твои лапки покой всем дают,
 Ты нежна и кротка, даже любишь ты тех,
 Кто со злом от тебя в мир бежит.

5. Только ты и в тебе я нашел красоту,
 Для тебя и тобой хочу жить.
 И весь смысл бытия моего на земле -
 Чтоб как ты и я мог всех любить.

6. Ты любовь заставляешь томиться, страдать,
и гореть в твоих чувствах святых.
и не страшно в любви свою жизнь всю отдать
за друзей и за милых своих.

7. О любовь! твое славное имя - Иисус!
О, Иисус! Твое имя - Любовь!
Наполняй мое сердце собою полней,
Дай гореть с каждым днем ею вновь.

/1930 г. г. Омск. В. Степанов./

5. Люблю я Иисуса..

слова и музыка В. П. Степанова.

люб-лю я и-и-су-са всем сердцем и

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

ду-шой он сам не за-бы-ва-ет: жи-вет всег-да

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It also consists of two staves in the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

со мной Люб-лю я так-же цер-... ковь

спа-сен-ну-ю хрис-том ко-то-... ру-ю Он

лю-... бит, о-... на жи-вот лишь в Нем.

Находка 21.4.64.

2. Она — мой дом желанный,
Там все могу сказать,
Меня там понимают
И могут приласкать.

Душа моя стремится
И жить общение с ней
Чтоб в ней мне находилась
Её любовь сильней.

4. Там я друзей имею,
С которыми не раз
Делился я скорбями
В тяжёлый грустный час;

Они мне дорогие,
Их не могу забыть;
От сердца не престанно
Хочу сильней любить.

3. Там дорогие братья
И сестры там мои.

Как для меня приятно
Быть с ними во все дни.
Один Отец небесный
Храни нас навсегда;
Заботится и любит
И мать у нас одна.

5. О них я вспоминаю:
И легче на душе.

Хотя я и страдаю,
Но это сладко мне
И это только в церкви
Христовой я нашёл.
Чрез кровь Его святую
Общение я обрёл.

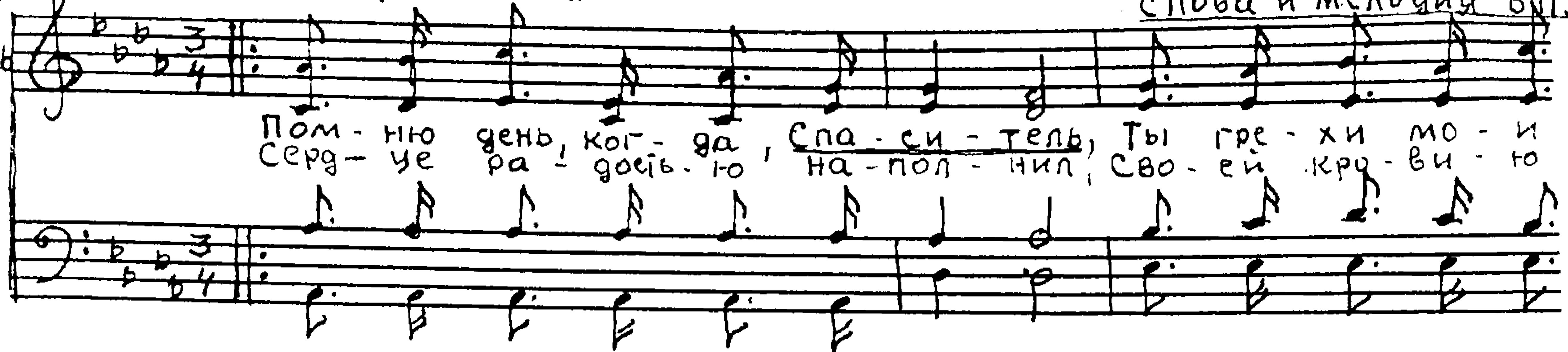
6. Когда-ли наступит время
Уйти мне в небеса,
Сложу земное бремя
Навски, навсегда.
Тогда любить я буду
Христа ещё полней
И Церковь — мою мать
Любить ещё сильней.

/г. Омск. 1930г. В.П.Стсманов./

6. Лестница 0 7ми ступенях

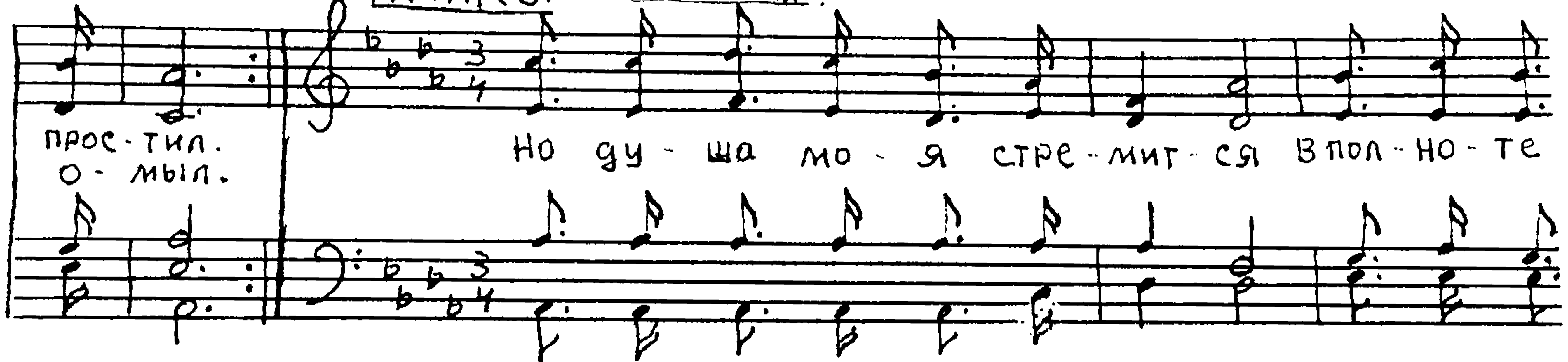
слова и мелодия В.П.Степанова

1я ступень -
спаситель



Пом-ню день, ког-да, Спа-си-тель, Ты гре-хи мо-и
Серд-це ра-дою-ю, На-пол-нил, Сво-ей кро-ви-ю

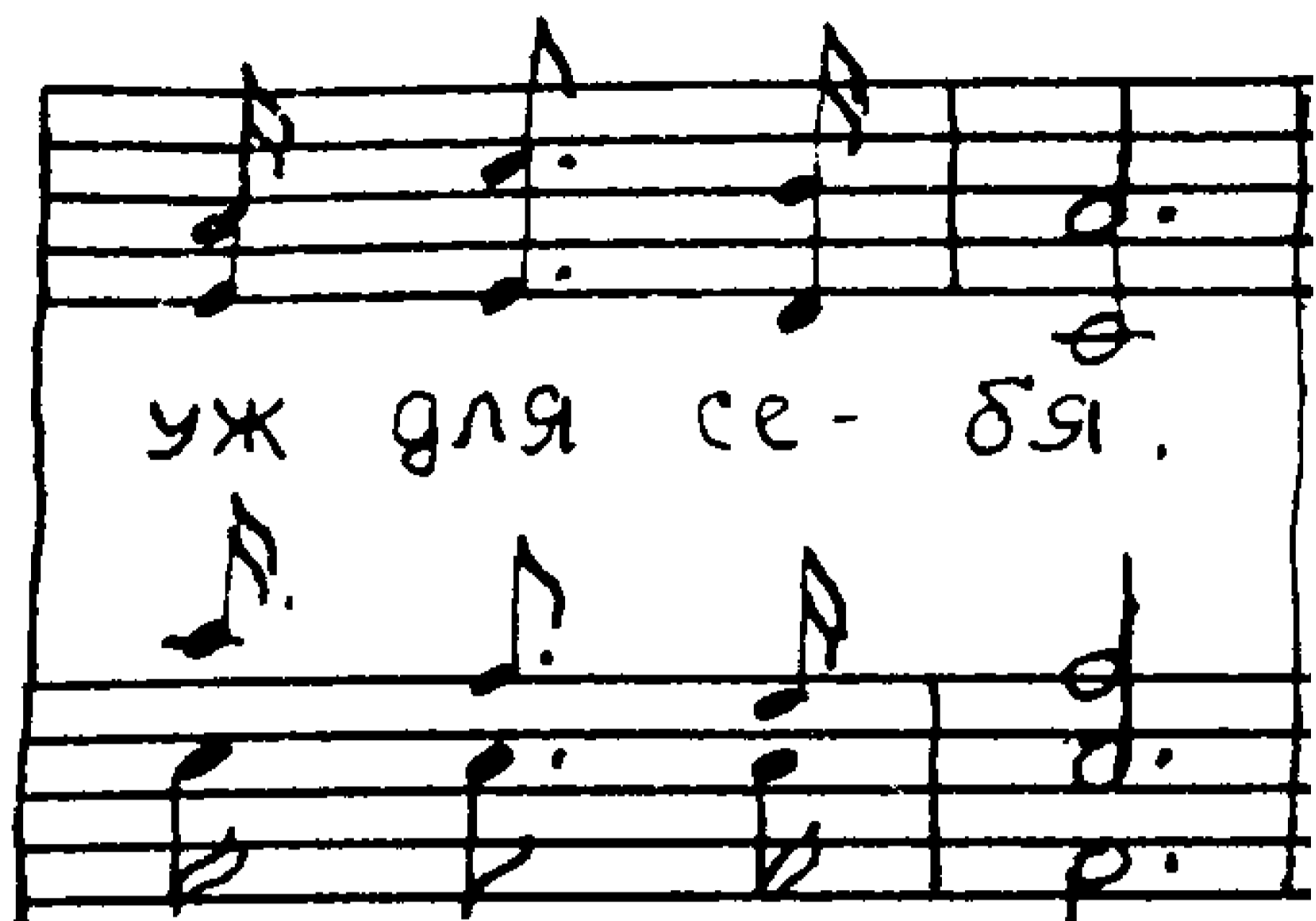
Припев: оживленно:



прос-тил.
о-мыл.
Но ду-ша мо-я стре-мит-ся в пол-но-те



поз-нать те-бя
я хо-чу сто-до-ю слить-ся, и не-жить



уж для се-бя.

Находка 22 апреля 1964 г.

Если снова согрешаю
Ты ХОДАТЯЙ пред Отцом
Я отчаянья не знаю
Ободряешь Ты во всем.

5. О, какое счастье сердцу!
Верный ДРУГ всегда Ты мой.
Я в Тебе нашел поддержку
В этой жизни суетной.

Ты мой ПАСТЫРЬ, я уверен,
Что рука Твоя сильна.
Никогда я не пошлону
Охрани меня Она.

6. О, Иисусе - ЖЕНИХ небесный!
Я устал в любви страдать!
Ты красав и ласки полный.
Дай Тобою обладать.

Ты - ОТЕЦ мой милосердный,
Я - твоё Тоснозь, дитя.
Ты в заботе неизменной
Утешаешь Сам меня.

7. Нет мне больше счастья в мире
Как женою быть Христа,
Чтоб с Тобой как с МУЖЕМ вечно
Жить и верным быть всегда.

/ Сибирь. 1929 г. В.П. Степанов. /

87 ХОЧУ ДОМОЙ

слова и музыка В.П. Степанов

pp

1. как чае - то жут - ко мне здесь на зем - ле чу - жой;

же - лань - е есть в ду - ше уй - ти ско - рей до - мой.

2. Но на пути домой,
Я слышу вой волков,
И над моей главой
несётся меч врагов.

3. Скорей хотел-бы я
Пройти мой путь земной,
Чтоб вернуться там меня
Отец мой дорогой.

10 Куда пойду...?

Слова и музыка: В.П. Степанова

1. Ку - да пой - ду, ко - - му ска - жу. Вею грусть и боль
2. Кру - гом ме - ня, тол - - пы лю - дей по - ро - ю тес -

ду - - ши мо - ей где тот кто мо - жет о - бог - рить
но мне от них и каж - дый за - нят лишь со - бай

и под - дер - жать ру - кой сво - ей. где тот кто мо - жет о - бог -
ни - - кто не по - нял чувств мо - их и каж - дый за - нят лишь со -

речь и под-дер-жать ру-кой сво-ей.
 боя ни-кто не по-нял чувств мо-их.

2. 90124135 * 4.11.1965г.

3. Вряд я для них совсем тужу
 Никто не хочет пошлеть,
 Чтоб добрым словом тешаска
 И вылезет сердцем поболеть.

4. Порой мечты поднимут дух
 И стане на душе легко
 Станет дни, как в, но вдруг
 И это счастье далеко.

5. Куда пойду, кому скажу
 всю тучу и боль души моей
 К тебе лишь я, О верный друг
 склонюсь на грудь тавой своей.

В.П. Степанов между 1934-1937гг. г. Свободный.

II. СТОРОЖ, СКОЛЬКО НОЧИ?

СЛОВА И МУЗЫКА В. П. СТЕПАНОВА

pp

1. сум-рак но-чи кру-гом так тем-но грех и зло

всю-ду власт-но ца-рят, мир ус-тал жаг-но смот-рит вок-но

Припев

и встре-фань-ях сво-их он кри-чит: сто-рож, сколь-ко

НО - ЧИ? СТО - РОЖ, СКОЛЬ - КО НО - ЧИ?

г. Рязань 5.11.1965 г.

2. Скорьби жизни гнетут всех людей
 Безутешно томится больной
 Сирота ищет мамы своей
 А вдова зрительно плачет с мольбой:
 Сторож! Сколько ночи?

Продолжение этой песни
 есть „Наше Солнце“...

3. Так же ночь среди братьев Христа,
 Снят, устувши в житейской борьбе
 И рошнущим к молитве уста...
 И лишь кто вздыхает в тоске:
 Сторож! Сколько ночи?

4. Мамину земники вести благой,
 Чтобы солнце любви увидашь
 И в кручине потыкии тавой
 Продолжаю такльво зывай:
 Сторож! Сколько ночи?

5. Вои и здесь сердце в мигуей тоске
 Заливаясь горякней слезой,
 Омидая поддержки себе,
 Воишей безградной мольбой:

12

Наше солнце

Эта песня есть продол-
жение песни "Скоро сколько Ночи"

оживленно.

слова В.П. Степанова

1. Ночь по - ро - ков и стра - да - ний, Ночь у - ны - нья
 Ночь бо - лез - ней ог - ча - я - ний ско - ро сме - нит

Припев:

И тос - ки свет люб - ви
 На - ше солн - це сам сын бо - жий яр - ко ос - ве -

тит весь мир пог е - го лу - ча - ми жи - зи - ни всем нам

бу - дет сла - в - ный пир.

7. Оррунзе. 5.11.1965г.

2: Когда солнце ярко гланей
и теплом оданей всех
Тогда утро засияет
и не кончится вовек.

3. Наше Солнце не заблистает,
никогда уш не зайдет.
Дух любовью загорится
ночь навеки не придет.

4. Друзь усталый, сердце наше
перед солнцем ты открой
и в.цвети Иисуса в силе
Он введет тебя в покой.

Пески. 1930-33. В.П. Степанов.

13.

Я жажду петь..

ДУЭТ. хор с закрытыми голосами.

слова и музыка В.П. Степанова

1. Я жажду петь, лю - бовь - ю по - - беж - ден - ный

ПРО ЖГУ-ЧУ...Ю В МО-ЕЙ ГРУ-ДИ ЛЮ-БОВЬ, К ТЕ-БЕ,

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and contains the lyrics "ПРО ЖГУ-ЧУ...Ю В МО-ЕЙ ГРУ-ДИ ЛЮ-БОВЬ, К ТЕ-БЕ,". The middle staff is a piano accompaniment, also in G major and 4/4 time, with a treble clef. The bottom staff is the piano accompaniment in the bass clef, also in G major and 4/4 time. The music is written in a simple, clear style with some handwritten corrections and slurs.

ИИ-СУЕ Я СЕРД-ЦЕМ У-ДИВ-ЛЕН...НЫЙ ЧТО ТЫ СТАЛ

The second system of the handwritten musical score continues the piece. It also consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the lyrics "ИИ-СУЕ Я СЕРД-ЦЕМ У-ДИВ-ЛЕН...НЫЙ ЧТО ТЫ СТАЛ". The middle staff is the piano accompaniment in the treble clef, and the bottom staff is the piano accompaniment in the bass clef. The notation remains consistent with the first system, showing a continuation of the melodic and harmonic ideas.

мой про-лил свя-ту...ю кровь

г. Гумузе 12.11.1965г.

2. Волной любви все твоего заливало
и счастьем сердца не было конца.
~~Никто меня уже не волновало,
любовь была, сильней любовь была.~~
3. Настали дни великих изменений
существовать тут, страшно гром гремит,
но я от твоей любви и восторгенья
~~знаю, но ты мой и кровь сладка моя.~~
4. Но вот суровая зима и вьюга
метелью все тропинки замело,
но я с тобой в сладком общении
не перестаю душой любить себя.
5. Пройдет зима и будет вечно лето |
и там с тобой всегда я буду шить
~~вдаль от этой холодной мороза,
и буду я тебя сильней любить.~~

3 января 1956 г. а. Тески

/В.П.Степанов/.

СТРАДАНИЯ ДУШИ.

слова и музыка В.П. Степанова.

1. В сго · нах глу · бо · · · · · ких в ду · шев · ных стра · дань · ях

я из · не · мог · ший ус · · · · · та · лый в вору · бе серд · цем раз ·

би · тый в боль · ших не · пы · тань · ях взо · хи мо · · · · ·

ПРИПЕВ:

я на-прав-лю к Те-бе ру-ка мо-я

прос-тер-та ночь - - ю и не о-пус-ка-ет-ся.

2. Встопу обиды, кругом все туже
 Не с кем делиться печалью души.
 Ночью длинной и души больше
 Глаз мой направил к Тебе я в тиши.

4. Часто отчаялся тучей зерной
 Все опираясь, мечты отрази
 И поверяешь надежду на стаяе,
 Но сердце к Богу опять все кланяет.

3. Слезы роняю в волненьях сердечных
 Чувствую слабость души как больной
 В людях неси помощи, лишь Ты, Предвечный
 Только к Тебе я прибегну с мольбой.

5. Сердце придавлено мрачного стужкой
 Нет облегченья усталой груди
 И покорянно гонимый мукой
 К Богу несу я все нужды мои.

1933 г. Воронеж

6. Но утешать мне я больше не стану
 Жить без любви и доверия Ему
 Ночью и днем вовек пред Богом издеваться
 И Он проявит всю верность Свою.

В. П. Сенин

9/2/43
 15.11.196

15. Устал я, путник...

последняя песнь его

слова В. П. Степанова

у - стал я пу - тник на зем - ле у - ны - ло и

то - мит - ся серд - це и от зол люд - ских ду - ша

ис - тер - за - на стра - да - ет пла - - чет и у -

Те - шень - я ждеТ в бе - дах сво - их.
а - а - а

и у - те - шень - я ждеТ в бе - дах сво - их.

1. Любка в родине моей прекрасной
 Там же как камень давит грудь мою.
 Там же иду я проклятием и печалью
 Там же ссорюсь с сердцем и щекой своей.

3. Там же брат с презренной клявкою
 Там же друзья отвернувшись любовью
 Там же обида и щипки мне только
 Не окроши слеза ланиты вновь.

4. Там вечно лишь одна любовь всевластно
 Царит среди всех моих дорог
 Ея улыбка там светит ежесекундно
 Не забывай друзей ланиты вновь.

5. Там тот, кого души моя любила
 И кто любил меня не перестал
 Он примет с радостью в свои объятья
 И нежно приласкает меня сам.

Там у груди Христа навек ставим
 Любви и веры

с. Француз 19.11.1965г.

ва Ал-ли-луй-я сла-ва Ал-ли-луй-я сла-ва Ис-ку

пи-те-лю.

2. Фрунзе

24.11.1965г.

Песнь из хора В.П. Степанова



Научи меня, Боже, любить

женский хор

1. На-у-чи ме-ня, бо-же, лю-бить всем у-мом, всем
 2. На-у-чи Ты ме-ня Ис-роп-та-рь на сво-ю мно-
 3. Те-бе ко-го-гда Ты со-зи-дал Ис-ра-и-ля



1. МО - ИМ ПО - МЫШ ЛЕНЬ - ЕМ ЧТО - БЫ ДУ - ШУ ТЕ - БЕ
 2. ГО - ТРУД - НУ - ГО ГО - ЛЮ НА - У - ЧИ ТЫ МЕ - НЯ
 ПРЕ - ЧИС - ТО - Ю КРОВЬ - Ю БЕЕ - КА - РЫСІ - НОИ МЧ - БО -



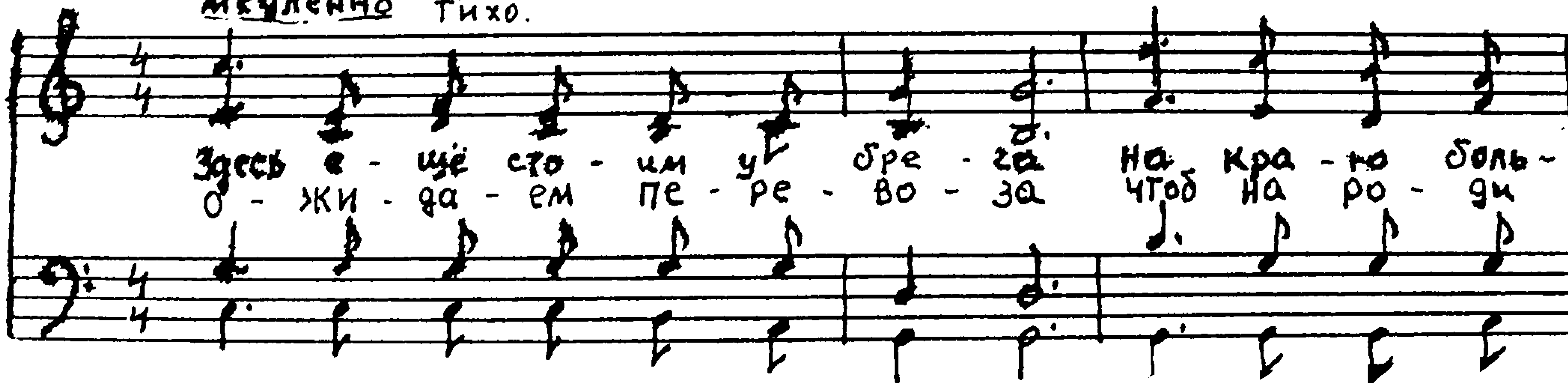
ПОСВЯ - ТИТЬ С КАЖ - ДЫМ ВЗРО - ЖОМ И СЕРД - УЕ - БИ - ЕНЬ - ЕМ.
 СО - БАЮ - ДАТЬ ВЕЮ ТЫ - Ю МИ - ЛО - СЕРД - НУ - Ю ВО - ЛЮ.
 КТО ЛЮ - БОБЬ - ТО НА - У - ЧИ МЕ - НЯ ВО - ЖЕ ЛЮ - БИТЬ.

2. Француз. 26.11.1965г.

18.

Здесь еще стоим у берега

Медленно тихо.



Здесь е - ще сто - им у бе - ре - га на кра - то боль -
 о - жи - га - ем пе - ре - во - за чтоб на ро - ди

шой ре - ки на кра - ю боль - шой ре - ки на кра -
 ну вой - ти чтоб на рр - гич - ну вой - ти чтоб на кра -

но боль - шой ре - ки
 рр - гич - ну вой - ти

2. Фрунзе 14/VI 1966г.
 Из хора В.П. Степанова.

Солнца последнего луч догорал...

Солн-ца пос-лед-не-го луч до-го-рал в все-ном жи-ли-ще.

при туск-лом ог- - не там о-ди-но-кий боль-ной у

припев:

ми-рал, и про-сто-нал он в пред-смерт-ной тос-ке: О, е-ще

раз ты рас-ска-жи греш-ни-ку как И-и-сус пос-тра-го-л.

чтоб у-ми-ра-я не стал го-во-рить: Ах; мне об-э-том

ни-кто не ска-зал.

г. Ейск. 15/III 1973 г.