

САД ГЕФСИМАНСКИЙ БЫЛ СВИДЕТЕЛЬ

Слова и мелодия Л. Курс
Обработка М. Парафейника

Sostenuto

p

S.
A.

1. Сад Геф-си- ман- ский был сви- де- тель борь- бы мо- лит- вен- ной Хрис-
2. Гос- ка и у- жас, слов- но стре- лы, во- нзи- лись в ду- шу глу- бо-
3. О- ста- вив трон не- бес и сла- ву, при- шёл Он греш- ни- ков спас-

T.
B.

tr

- та пе- ред стра- да- ньем бес- пре- дель- ным от мук Гол- гоф- ско- го кре-
- ко... И, со- стра- да- я, толь- ко не- бо смо- тре- ло с гру- стью на Не-
- ти, Сво- е- ю смер- тью дать нам пра- во в Е- го о- би- те- ли вой-

Prunev
Agitato

p

cresc.

- ста.
- го. Он мо- лил- ся о- дин в Геф- си- ман- ском са- ду, пот ру-
- ти.

Он мо- лил- ся о- дин, пот ру-

rit.
mf *dim.*

_ чья_ ми сте_ кал по свя_ то_ му ли_ цу, пот ру_ чья_ ми сте_ кал по ли_ цу...

_ чья_ ми по свя_ то_ му_ ли_ цу...

Solo B. *a tempo*
tr *cresc.*

"Пусть ми_ ну_ ет Ме_ ня, От_ че, ча_ ша си_ я... Но не как Я хо_

S. *p* *cresc.*

A. *"От_ че, ча_ ша си_ я... Но не как*
p *cresc.*

T. *f* *rit.*

B. *f* *rit.*

f *rit.*

_ чу, а как во_ ля Тво_ я..."

Я хо_ чу, а как во_ ля, во_ ля, Тво_ я..."