

Синева

Жанна Литвиненко

Шумейко М.

Andante $\text{♩} = 60$ 

1. На до - ро - ге зем - ной, как всег - да ов - ра - ги и ска - лы
 2. Вре - мя слов - но пе - сок у - те - ка - ет без - жа - лос - то стро - го.
 3. Не вог - не и не вбу - ре, а вве - я - нье ти - хо - го вет - ра

4



Ос - то - рож - но сту - па - ю, свой взгляд о - пус - ка - я к зем - ле.
 Снис - хож - де - нья не жди, толь - ко плачь, что о - пять не ус - пел.
 У - те - ше - нья сло - ва и под - дер - жку на - хо - дит ду - ша.

8



Я по - рой в су - е - ту по - гру - жа - юсь раз - би - тый, ус - та - лый
 Каж - дый ве - чер в молит - ве о - пять пред - сто - ю пе - ред Бо - гом
 И ког - да от - кры - ва - ю гла - за я на встре - чу рас - све - ту,

12



Но в су - ро - вый мо - мент вспо - ми - на - ю всег - да о те - бе:
 И Е - му го - во - рю, что меч - та - ю по - пасть в тот у - дел:
 На - по - лня - ют ме - ня све - жай си - лой все те же сло - ва:

Припев

Си - не - ва, ты все - ля - ешь в ус - та - лых на - деж - ду! Небе-

21



са, я дер - жусь, к вам на - пра - вив свой взгляд. Сло - вно

25



веч - ность, ты, не - бо, пре - крас - но, ма - ня - ще, без - бреж - но, Лишь ту -

29



да я стрем - ля - юсь, где на - ве - ки от - чиз - на мо - я.