

Сияли звёзды, небо ликovalo

В. Стрелков

М. Ткаченко

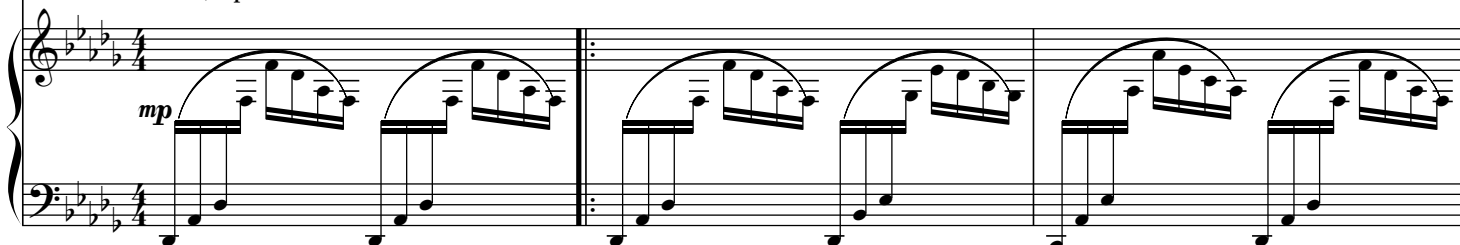
tr

Светло, Проникновенно



1. Си - ял - и звёз - ды, не - бо ли - ко - ва - ло,
2. Во тьме шеп - та - лись пыш - ны - е о - ли - вы.

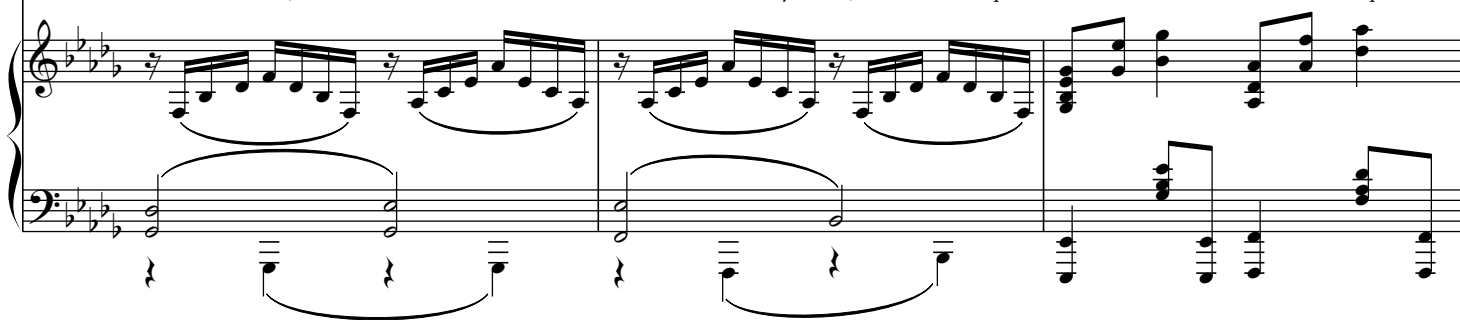
Светло, Проникновенно



4



Спал Виф - ле - ем не зна - я ни - че - го; Зем - ля пла не - та бли - же к Бо - гу
О том, что лю - дям дан Э - ма - ну - ил; При - шел Сын Бо - жий сде - лать мир счаст



7



ста - ла. В ту ночь с не - бес Мес - си - и был при ход.
ли - вым, Об э - том хор не - бес ный воз - ве - стил!



10 *f*

Сла - ва, сла - ва в выш-них Бо - - гу,

f

12

на зем - ле бла - жен - ный мир.

14 *cresc.*

Прочь не - ве - рье, прочь тре - во - ги.

cresc.

16

mf

Спа - - - се - ны

mf

17

f

Спа - - - се - ны

f

18 *ff*

Спа-се-ны на - ве - ки мы!

22 *tr*

3. Рож - дён в пе-ще - ре был в ту ночь Мла - де - нец,

tr

25 *tr* А...

При-шли к Не-му прос - ты - е пас - ту - хи. Вста - ва-ло солн-це, все прог-нав сом-

28

не - нья, А в не-бе-са ле - тел хва - ле - нья гимн!

31

f Сла - ва, сла - ва в выш-них Бо - гу, на зем-ле бла-жен-ный

34

мир. Прочь не - ве - рье, прочь тре - во - ги.

37

mf Спа - се - ны *f* Спа - се - ны

Musical score for measures 37-38. The vocal line consists of two phrases: 'Спа - се - ны' (measures 37-38) and 'Спа - се - ны' (measures 39-40). The piano accompaniment features a complex texture with rapid sixteenth-note passages in the right hand and sustained chords in the left hand. Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*).

39

ff Спа-се-ны на - ве - ки мы! Сла - ва,

Musical score for measures 39-40. The vocal line consists of two phrases: 'Спа-се-ны на - ве - ки мы!' (measures 39-40) and 'Сла - ва,' (measures 41-42). The piano accompaniment features a complex texture with rapid sixteenth-note passages in the right hand and sustained chords in the left hand. Dynamics range from fortissimo (*ff*).

49

mf Спа - се - ны *f* Спа - се - ны

The musical score for measures 49-50 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics 'Спа - се - ны' and 'Спа - се - ны'. The second system contains the piano accompaniment, featuring arpeggiated chords. The third system contains the grand piano part, which has a complex texture with multiple layers of notes and chords. Dynamics include *mf* and *f*.

51

ff Спа - се - ны на - ве - ки мы!

The musical score for measures 51-54 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics 'Спа - се - ны на - ве - ки мы!'. The second system contains the piano accompaniment, featuring arpeggiated chords. The third system contains the grand piano part, which has a complex texture with multiple layers of notes and chords. Dynamics include *ff*.