

СКОРБНО СТОНУТ БЕРЁЗЫ

Слова Е.Н.Пушкова

*Музыка и инструментовка
К. Никифоровой*

Не спеша

Малые I

Малые II

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Треугольник

Тарелка

Детский хор

Хор

Не спеша

Балалайка прима

Балалайка секунда

Балалайка альт

Бас контрабас

9

p

p

p

p

p

p

1. Скорб - но сто-нут бе рё-зы, низ - ко гнёт-ся ко- выль. Лёт все-лен-ски-е слё - зы

pizz.

p

pizz.

p

16

mp

trem.

mf

mf

p *mp*

p *mp*

p *mf*

Виф-ле-ем-ски-е но - чи! не за быть тех ми - нут.

А... Не за - быть тех ми - нут.

о мла-ден-цах Ра - хиль.

А... Не за - быть тех ми - нут.

Виф-ле-ем-ски-е но - чи! не за быть тех ми - нут.

А... Не за - быть тех ми - нут.

mp

mp

mp

mf

22

f *p cresc.* *mf*

f *p cresc.* *mf*

f *p cresc.* *mf*

f *p cresc.* *mf*

f *p cresc.* *mf*

f *p cresc.* *mf*

Вмес - те с ра - до - стью о - чи слё - зы горь - ки - е льют.

Вмес - те с ра - до - стью о - чи слё - зы горь - ки - е льют.

Вмес - те с ра - до - стью о - чи

2. И ког - да на Вос

f *p cresc.* *mf*

29

то - ке Свет вза - шел для лю - дей, И - род злой и жес - то - кий

Musical score for a piano and voice ensemble. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of 16 measures. The piano part includes four staves: three for the right hand (treble clef) and one for the left hand (bass clef). The voice part includes four staves: three for the right hand (treble clef) and one for the left hand (bass clef). The lyrics are in Russian.

Dynamics: *f* (forte), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte).

Lyrics (Russian):

Виф - ле - ем - ски - е но - чи! не за - быть тех ми - нут.
 А... Не за - быть тех ми - нут.
 А... Не за - быть тех ми - нут.
 Виф ле - ем - ски - е но - чи! не за - быть тех ми - нут.
 А... Не за - быть тех ми - нут.
 под нял меч на де - тей.

Музыкальное произведение: «Песня Соловья» (The Song of the Cuckoo) М. И. Глинка

Инструменты: Вокал (Соловей), Фортепиано (Пiano).

Литературный текст (Русский):

Вмес-те с ра-до-стью о-чи слё-зы горь-ки-е льют.

Музыкальные детали:

- Вокал (Соловей):** Певчая линия, включающая фразы с русскими словами. Динамика варьируется от *f* до *mp*.
- Пiano:** Компаньонская линия, включающая фортепиано (*p*) и форте (*f*). Включает декоративные пассажи и аккорды.
- Динамика:** *f* (форте), *p* (пиано), *mp* (мезопиано).
- Темп:** Умеренно быстрый (Allegretto).
- Лад:** Двухбемольный мажор (B-flat major).

48

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mf* *f* *p*

3. На - ши ма - мы Ра - хи - ли, плач - те ча - ще о

f *non div.* *f* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *f* *p*

55

p *mp* *trem.* *mf*

p *mf*

p *mp*

mp

mp

Виф-ле-ем-ски-е

нас, чтоб Хрис-та не за- бы- ли мы в ре ши-тель-ный час.

mf *mp* *mf* *mp*

Виф-ле-ем-ски-е

mp *mf* *mp* *mf*

61

но - чи! не за быть тех ми - нут.

Не за - быть тех ми - нут. Вмес - те с ра - до - стью

но - чи! не за быть тех ми - нут.

Не за - быть тех ми - нут. Вмес - те с ра - до - стью

65 *rit.*

p

p

p

p

mf

p

о - чи слё - зы горь-ки - е льют.

о - чи слё - зы горь-ки - е льют.

о - чи

p

p

p

p