

Скільки доріг ще потрібно пройти

С. Гончаров
Перекл. Лариси Пашко

Сколько дорог еще надо пройти

Л. Хархардіна

Con moto [Рухливо]

Fm

Bbm6

Soprano (S) and Alto (A) staves. *mp* dynamics. Key signature: Bb (two flats). Time signature: 8/8.

1. Скільки до - ріг ще по - тріб - но про - йти,
2. Він у - же в не - бі, а я ще в пу - ті,
3. Та від - чу - ва - ю - Він по - руч і - де,

Tenor (T) and Bass (B) staves. *mp* dynamics.

4. Soprano (S) and Alto (A) staves. *mp* dynamics. Chords: C, Fm.

щоб ме - ні в не - бо но - ве у - ві - йти,
і сил, зда - єть - ся, не - ма - є вже йти.
міц - но за ру - ку три - ма - є ме - не.

Tenor (T) and Bass (B) staves. *mp* dynamics.

7. Soprano (S) and Alto (A) staves. *mf* dynamics. Chord: Bbm/D.

що - би зу - стрів ме - не в не - бі Хрис - тос,
Ві - ра, зда - єть - ся, зга - са - є мо - я,
В го - рі у - ті - ху так прос - то да е,

Tenor (T) and Bass (B) staves. *mf* dynamics.

10. Soprano (S) and Alto (A) staves. *rit.* dynamics. Chords: Bbm, Bbm6, C7, F7. **Приспів** *Piu mosso [Швидше]* *f*.

там, де не бу - де за - гроз. Я ще в до -
та все ж три - ма - юсь Хрис - та.
в сер - ці мо - є - му жи - ве!

Tenor (T) and Bass (B) staves. *mf* dynamics.

де не бу - ло вже за - гроз. Я
та все ж три - ма - юсь Хрис - та.
в сер - ці мо - є - му жи - ве!

13 Bbm

- ро - - зі, та в не - бо мій зір.

ще в до - ро - зі та у не - бо по - гляд мій,

16 Eb7 Ab C

Бог не за - ли - шить, Хрис - ту тіль - ки вір!

Бог не за - ли - шить на шля - ху, ти тіль - ки вір!

20 Bbm Fm

mp 3 Ним всі до - ро - ги зу - мі - ю про - йти,

mf 3 Ним всі до - ро - ги зу - мі - ю про - йти,

24 Db Bbm Fm/C C7 Fm

mf щоб ме - ні в не - бо но - ве у - ві - йти.

щоб ме - ні в не - бо но - ве у - ві - йти.