

Тени ночные ступились...

для смешанного хора С.(С).А.Т.(Т),Б.(Б.) а cappella

Сл. Б. А. Штурмы

Муз. Д. Пацюка

Allegretto ♩=100

Т. Б. *mp* Те-ни ноч-ны-е стус-ти-лись над И-у-дей-ской зем-лей.

9 *mp* Сад Геф-си-ман-ский про-ник-нут *mf* скор-бью *p* глу-бо-кой и тьмой.

Doglioso (Печально, скорбно, горестно) ♩=60

19 *mp* Всё ус-ну-ло, всё ус-ну-ло, не-про-буд-ным сном. Лишь О-дин не спит... *p* *pp*

Allegretto ♩=100

25 *mp* Кто э-то ночью-ю глу-бо-кой не спит, все-ми за-быт, все-ми за-быт? М...(закр.ртом)

33 *mp* poco a poco cresc.

Кто здесь тос-ку-ет, смер-тель-но скор-бя, ра-ди ме-ня, ра-ди те-бя? *f* *espress.* *mp* rit.

poco a poco cresc. *espress.*

Doglioso ♩=60

41 *p* < *mp* < *mf* > *p* *dolente*

Э-то Сын Бо-жий! Э-то Сын Бо-жий! Э-то Сын Бо-жий— Хрис-тос!

49 Allegretto ♩=100

dolore
 Ис - том - лён - ной ду - шой Он ли - цом при - пал
 Ис - том - лён - ной ду - шой Он ли - цом к зем - ле при - пал

mf
 и в мо - лит - ве, за ме - ня, и в мо - лит - ве за ме - ня

p *mf* *mp*

65 *p* *mf* ♩=76
 слё - зы Он ро - нял... Он о ча - ше стра - да - ний От - ца у - мо -

70 *f*
 От - че мой! Да ми - ну - ет та ча - ша Ме -
 лял, Он о ча - ше стра - да - ний От - ца у - мо - лял, Он о ча - ше стра - да - ни От - ца - у - мо -

f
 Он у - - - мо - лял...

72 *p*
 ня... Он - о ча - ше стра - да - ний От - ца у - мо - лял: "Да ми - ну - ет та ча - ша Ме -

f
 "От - - - че мой! Да ми - ну - ет та ча - ша Ме - ня, да ми -
 лял, Он о ча - ше стра - да - ний От - ца у - мо - лял: "Да ми - ну - ет та ча - ша Ме - ня, да ми -

"От - - - че

74 ня, *f dolore* *mf*
 ну - ет та ча - ша, та ча - ша Ме - ня, но да
 ну - ет та ча - ша, - та ча - ша Ме - ня, но да бу - дет во - ля, во - ля Тво - я, но да
 мой!" *f* *mf*

77 *f rit.* **Doglioso** ♩.=52 *mf* *mp*
 бу - дет во - ля, во - ля Тво - я!" Геф - си - ма - ни - я! Геф - си - ма - ни - я! Мо -
f *mf* *mp*

81 *mp*
 гу ль за - быть те - бя... Геф - си - ма - ни - я! Геф - си - ма - ни - я! Мо -
mp

84 *molto rall.* *sfz*
 гу ль за - быть те - бя... Мо - гу ли за - быть Те - бя... Мо - гу - ли за - быть те - бя?! Кро -
mp

87 **Moderato** ♩.=78 *mf* *mf*
 ва - вый пот и вопль Твой, Тво - ю моль -
 в ти - ши ноч - ной,
sfz Кро - ва - вый пот *mf*

91 *mp* бу, в ти - ши ноч - ной, за грех люд - ской за мой и твой

mf Тво - ю моль - бу, *mp*

94 *f* *ff* *mf* *Con gravita* *f rall.* *Adagio* ♩ = 40 *mp*

non troppo Мо - гу ль за - бь - ты? Мо - гу ли за - бь - ты? Мо - гу ль за - бь - ты Те - бя...

non troppo

f *ff* *mf* *f* *mp*

97 *p* *pp* *mp* *Andante* ♩ = 72 **Хорал**

Геф - си - ма - ни - я... Но ес - ли б стал я за - бы -

p *pp* *mp*

102 *rit.* *a tempo* *p*

вать, ве - ди ме - ня, Хрис - тос о - пять, о - пять в Геф - си - ма - ни - ю,

p

108 *rit.* *ppp*

в Геф - си - ма - ни - ю, в Геф - си - ма - ни - ю.

ppp