

# Тому, Кто всех прекрасней!

В. Яцюк

М. Парафейник

рус. текст: Алёна Долинина

**Andante espressivo**

Solo  
Baritone

Piano

**Andante espressivo**

*mp*

6

*mp*

Ког-да к Те - бе, у - став-ший от блу

10

*p cresc.*

жда - нья, При-шел впер-вы - е с бре-ме-нем ви - ны, Я у - ви-

13 **rosso accel.**

дал сквозь слезы пока - я - нья Ка - кой ве - ли - че - ствен - но див - ный

**rosso accel.**

*p cresc.*

16 **Più mosso**

Ты. Мой Бог, Ты звезд небес - ных всех пре - вы - ше. Те -

**Più mosso**

*mf*

## 19

бя лишь сла - вят в ми - ре все цве - ты. Мо - ю Ты пес - ню - ис - по - ведь у -

**f**

22

слы шишь: Пре-крас-ней всех во всей все-лен-ной, Бо - же Ты!

25

*poco rit.* *Meno mosso*

Я зрел с го-да-ми, стал со-бой до-во-лен,

29

*mp* *mp cresc.*

У - ве-рен-ность и о-пыт об-ре - тя. Но по-те-рял бла-

33

*f*

жен-ство не-зем-но-е - Во всём ис-кать и ви-деть лишь Те - бя. *p* Му

37

*tr*

чи-тель-но те-рять Те-бя, мой Бо - же. И сно-ва со сле-за-ми и моль

*p* *tr*

40

*p* *cresc.*

бой К Те - бе взы-ва-ю: нет Те-бя до - ро - же. И

*p* *cresc.*

*poco rit.* *poco accel.*

сно - ва ви-жу яс-но об-раз Твой. Мой

**Più mosso**

46

*mf*

Бог, Ты звёзд не - бес - ных всех пре - вы - ше. Те -

**Più mosso***mf*

бя лишь сла - вят в ми - ре все цве - ты. Мо - ю Ты

48

бя лишь сла - вят в ми - ре все цве - ты. Мо - ю Ты

50

пес - ню - ис - по - ве - дь у - слы - шишь: Пре-крас - ней

52

всех во всей все - лен - ной, Бо - же, Ты. *f* Мой

54

Бог, Ты звёзд не - бес - ных всех пре - вы - ше, Те -

56

Vocal line for measure 56, starting with a bass clef and a key signature of two flats. The melody consists of eighth and quarter notes.

бя лишь сла-вят в ми - ре все цве - ты. Мо-ю Ты пес - ню - ис - поведь у -

Piano accompaniment for measure 56, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes chords, triplets, and a melodic line in the bass.

59

Vocal line for measure 59, starting with a bass clef and a key signature of two flats. The melody includes a triplet and a dynamic marking of *ff*.

слы - шишь: Пре-крас-ней всех во всей все -

Piano accompaniment for measure 59, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes chords, triplets, and a dynamic marking of *ff*.

61

Vocal line for measure 61, starting with a bass clef and a key signature of two flats. The melody includes a dynamic marking of *ff*.

лен - ной, Бо - же, Ты!

Piano accompaniment for measure 61, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes chords, triplets, and a dynamic marking of *ff*. The piece concludes with a *8va* marking and a fermata.