

У ИЕРУСАЛИМСКИХ ГОР

J. Henley
Перевод И.С.Проханова

Children of Jerusalem

Обработка Л. Клочковой
и М. Парафейника

Animato

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Violin I, Violin II, and Piano. The second system continues the Piano part. The third system continues the Piano part. The score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Dynamics include *mp*, *mf*, *p cresc.*, and *f*. Performance markings include accents, slurs, and hairpins.

Скрипка I
Скрипка II
Ф-но

mf

1. У Ие_ ру_ са_ лим_ ских гор пел Ии_ су_ су
 2. У_ чат нас Хрис_ та лю_ бить, по Е_ го у_
 3. Бра_ тья, се_ стры и дру_ зья, бу_ дем петь о

mf

дет_ ский хор. И те_ перь де_ тей у_ ста
 че_ нью жить и хо_ дить Е_ го пу_ тём;
 Нём все_ гда, чтоб у_ слы_ ша_ ли ве_ zde

p cresc.

Привет
tr

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет текст: «сла- вят Гос- по- да Хрис- та. сла- вен наш Гос- подь во всём! Пой, пой, пой, о весть бла- гу- ю о Хрис- те.» Музыкальное сопровождение включает фортепиано (mf) и тремоло (tr).

S.

cresc.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями (S. и A.) и фортепиано. Вокальные партии имеют текст: «ю- ный хор де- тей! Пой, пой, пой, о ю- ный хор де- тей!» Музыкальное сопровождение включает фортепиано (mf) и тремоло (tr). Динамика *cresc.* (crescendo) отмечена в нескольких местах.

тей! И о- сан- ну, и о- сан- ну

вос- пе- вай Ца- рю ца- рей!