

У креста я оправдан!

Перевод и русский текст
Веры Полиянской

Музыка Вильяма Гэйтера
Ар. Кэмила Киркланда

Musical score for piano and voice. Key signature: one flat. Time signature: common time (3/4). Dynamics: *mp*. Measures 1-6 show the piano accompaniment.

7
mf
Ког - да у - гне - та - ет те - бя су - е - та, и

7
Measures 7-11 show the piano accompaniment.

12
грех свой не в си - лах вла - чить, тог - да спе -
mp *mf*
О...

Measures 12-15 show the piano accompaniment.

12
Measures 16-19 show the piano accompaniment.

17

ши ты к под- но- жью крес - та, чтоб но - шу сво - ю об-лег-

17

чить.

22

На крес - те, на да-лё-кой Гол - го - фе,

22

у - ми-рал Спа - си - тель лю - дей... У крес-

27

У крес-

27

У крес-

32



та я о - прав - дан, Хрис - том я спа - сён! У крес -

32

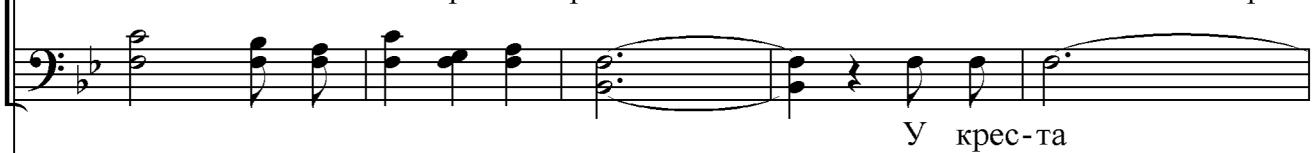


f

36



та с не - бом я при - ми - рён. у крес -



у крес - та

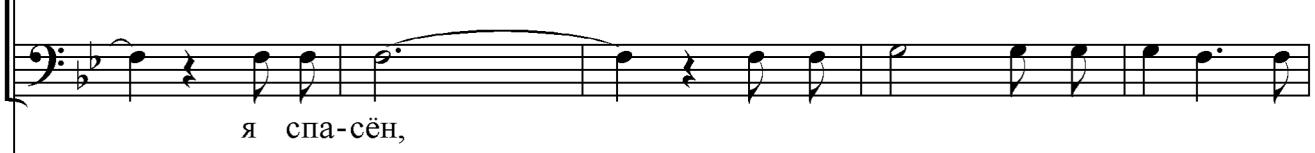
36



41



та я спа - сён, у крес - та с не - бом я при - ми -



я спа - сён,

41



46

Cоло mf

Ког - да ус - та - ю на до - ро - ге зем -

This page shows the vocal part for measure 46. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics "Ког - да ус - та - ю на до - ро - ге зем -" are written below the notes. The key signature changes from B-flat major to E major at the end of the measure.

рён.

ус - та - ю... зем -

This page shows the piano accompaniment for measure 46. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a sustained note with a fermata, followed by eighth and sixteenth-note patterns. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

46

This page continues the piano accompaniment from the previous page. The treble staff features eighth-note chords, and the bass staff features eighth-note chords with sustained notes.

51

ной, и сил боль-ше нет по - беж - дать, тог -

This page shows the vocal part for measure 51. The vocal line starts with eighth and sixteenth notes, followed by a sustained note with a fermata. The lyrics "ной, и сил боль-ше нет по - беж - дать, тог -" are written below the notes.

ной... по - беж - дать... А...

This page shows the piano accompaniment for measure 51. The treble staff has sustained notes with fermatas, and the bass staff features eighth-note chords. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes.

51

This page continues the piano accompaniment from the previous page. The treble staff features eighth-note chords, and the bass staff features eighth-note chords with sustained notes.

56

да на Гол - го - фу тро - пин - кой кру - той спе - шу я о -

кру - той спе - шу я о -

56

61

пять и о - пять.

пять и о - пять. На крес - те, на да - лё - кой Гол -

rit. a tempo f

66

го - фе, у - ми - рал Спа - си - тель лю - дей,

66

poco rit.

71

у крес - та, у крес - та я о-

71

poco rit. ff a tempo

75

прав - дан, Хрис - том я спа - сён, у крес - та с не - бом я при - ми -

75

80

рён,
у крес-та с не-бом я при-ми-рён.

80

85

poco rit. **mp** немногого медленнее
у крес-та, у крес-

85

poco rit. **mp**

91

та честь мо- я и сла - ва, там спа-

91

97

се - нья пол - но - та, на бла - жен - ство пра - .

97

У крес-та с Бо-гом я при-ми-

103

У крес-та я спа-сён при-ми-

103

рён.

108

рён.

108

рён.