

Хвала! Величайте дружно

SATB, Optional C Instrument*

J. M. M. and Charles Wesley,
alt. by George WhitefieldJoseph M. Martin
Quoting the tune MENDELSSOHN,
*by Felix Mendelssohn*Joyfully ♩ = 120
+C Inst.

4

mf

-C Inst.

S A

Хва - ла!

Ве - ли - чай-те друж-но

7

+C Inst.

unis.

S A

аж до кра - ю зем - лі.

Хва - ла!

T B

mf

Хва - ла!

*The optional C instrument part is on page 11.

10

Слав-те, ан-ге-ли і лю-ди, Бо - га в піс - ні хва - ли!

Хва-

13

Хва - ла Хрис - ту!

Зве-

ла!

Ве - ли - чай-те друж-но аж до кра - ю зем -

16

unis.

ли-чим друж-но: "Хва - ла,

unis.

Слав-те ан-ге-ли і лю-ди

лі!

i слава!"

19

-C Inst.
mp

Бо - га в піс - ні хва - ли!

Чу-ти

S

S

22

+C Inst.

зву - ки не - бес - них ме - ло - дій,

Чу-ти ан-гель-ські там го-ло-

mp

25

mf

f

Бо-жий Син в світ прий-шов! Сла-ва! А - ли-лу-я!

СИ:

mf

f

28 *mp* *poco a poco cresc.*

Сла-ва, Ца-рю ца-рів! Сла-ва, Ца-рю ца-рів! Сла-ва, хва-ла Йо-му!

unis.

mp *poco a poco cresc.*

31

Сла-ва, Йо-му лиш хва-ла!

Хва-

34

ла!

Ве - ли - чай-те дружно аж до кра - ю зем-

ля!

37

unis.

лі!

Хва - ла!

Слав-те ан-ге-ли і лю-ди,

2nd time to Coda 
(m. 78)

40

Бо - га в пісні хва - ли!

2nd time to Coda 
(m. 78)

44

SA or Solo *mp* -C Inst.

Звіст - ку ан - гель-ську прий - ми,

47

+C Inst.

Цар ро - див - ся на зем - лі. Ми - лість, мир Він

50

(solo ends)

да - ру - вав, нас із Бо - гом по - єд - нав.

53

mf

Зан - ге - ла - ми

mf

Всі на - ро - ди, ве - ли - чай - те,

56

про - слав - ляй - те! З Виф- ле - е - му звіст - ка нам,
 Цар Хрис - тос ро - див - ся там. Звіст - ку ан - гель-
 ську прий - ми, на - ро - див - ся Цар

f

ff

ff

The musical score consists of three systems of music. The top system starts at measure 56 with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "про - слав - ляй - те! З Виф- ле - е - му звіст - ка нам," followed by a piano solo section. The middle system begins at measure 59 with the vocal line continuing: "Цар Хрис - тос ро - див - ся там. Звіст - ку ан - гель-", followed by another piano solo section. The bottom system starts at measure 62 with the vocal line: "ську прий - ми, на - ро - див - ся Цар", followed by a piano solo section. Dynamics are indicated by *f* (fortissimo) and *ff* (fortississimo).

65

ца - - - рів!

f

68

unis. f

-C Inst.

Хва - ла!

unis. f

и сла - ва

71

+C Inst.

Ве - ли - чай-те друж-но, аж до кра - ю зем - лі!

Хва-

unis.

74

unis.

i сла - ва! Слав-те, ан-гэ-ли і лю-ди, Бо - га в піс - ні хва-
ла,

77

D. S. al Coda (m. 21) CODA

ли! -ли! Хрис - тос нам спа-

D. S. al Coda (m. 21) CODA

cresc.

80

ff

сін - ная при - ніс!

ff

C Instrument

A Christmas Proclamation

Joseph M. Martin

Joyfully $\text{♩} = 120$

mf

6 2

10

13

16

21 \S

mp

27

poco a poco cresc.

33

36

The music consists of nine staves of musical notation for a C instrument. The first staff begins with a dynamic marking 'mf' and a tempo of 'Joyfully' with a quarter note set to 120. The second staff starts at measure 6 with a dynamic '2'. The third staff begins at measure 10. The fourth staff begins at measure 13. The fifth staff begins at measure 16. The sixth staff begins at measure 21 with a dynamic 'S' (sforzando). The seventh staff begins at measure 27 with a dynamic 'poco a poco cresc.'. The eighth staff begins at measure 33. The ninth staff begins at measure 36. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like 'tr' (trill) and 'mp' (mezzo-forte). The key signature changes from G major to F major (C-clef) around measure 27.

2nd time to Coda \oplus
(m. 78)

D. S. al Coda
(m. 21)

78 \oplus CODA

ff