

Хвалите Господа!

Пс 116

Allegro moderato

И.Никита

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The vocal parts (A and T) begin with a melodic line, and the piano/bass part provides harmonic support. The lyrics are: "Хва - ли - те, хва - ли - те Гос - по - да, хва - ли - те, хва -". The second system begins at measure 6, with a bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics continue: "Хва - ли - те, хва - ли - те, хва -". The third system begins at measure 12, with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "ли - те Е - го все на - ро - ды, про - славь - те все пле - ме -". The fourth system begins at measure 17, with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "ли - те Е - го пле - ме - на, про - славь - те, про - славь - те, Е - го пле - ме -". The vocal parts sing in unison throughout the piece.

A

T

6

12

17

mf

mf

pro

справь - те

пле - ме -

на

на, про - славь - те Е - го.

И - бо ве - ли - ка

ми - лость Е -

Хва - ли - те, хва - ли - те Гос - по - да, хва - ли - те, хва -

Хва - ли - те, хва - ли - те, хва -

ли - те Е - го все на - ро - ды, про - славь - те все пле - ме -

ли - те

про - славь - те

пле - ме -

на, про - славь - те, про - славь - те, Е - го пле - ме -

на, про - славь - те Е - го.

И - бо ве - ли - ка

ми - лость Е -

и - сти - на Е - го во век,

23

го к нам, и и - сти-на Гос - по - дnia, Е - го во век,
и - сти - на

28 *mf*

Ал - ли - лу - я. Про - славь - те все пле - ме - на Е - го
Про

35

про славь - те пле - ме - на
про лавь - те, про - славь - те Е - го пле - ме - на, про -
славь - те, про - славь - те,

40 *mp*

славь - те Е - го. Ал - ли - лу - я. а - минь!

mp