

ХРИСТОВА БЛАГОДАТЬ

Traditional Irish Tune
Arranged by JOSEPH M. MARTIN

Slowly, with great expressive freedom (♩ = 66-69)

Ф-НО

mp *f dim.*

4

unis. mf 5

1. Хри-сто - ва бла - го - дать - спа - сін - ня

Ф-НО

mf

6

слав-ний гімн. Від смерт-них мук звіль-ни - ла нас во -

Від смерт-них мук звіль -

Ф-НО

8

на. Чо - му, ска - жіть, Він воз - лю - бив лю -
 ни - ла нас во - на. Чо - му, ска - жіть, Він

10

дей у - сіх? За це Хри - сту і сла - ва, і хва -
 нас воз - лю - бив. Хри - сту і сла - ва, і хва -

12

ла. Гол - гоф - ський хрест ви па - м'я - тай - те
 ла.

14

скрізь, зав - жди, щоб ба - чи - ти роз - п'я - то - го Хри -

Ф-НО

16

ста. Ве - лич - на ти, спа - са - ю - ча нас

f

Ф-НО

18

бла - го - дать, в то - бі на -

dim. *mf*

Ф-НО

20 *rit.* *a tempo*

ді - ю ма - є - мо за - вжди.

Ф-НО *rit.* *a tempo*

22 22

Ф-НО *mp*

24 *rit.* *mp* 26 *a tempo*

Го. 2. Хри-сто-ва кров, про-ли-та на хре-

Оо

Ф-НО *f dim.* *rit.* *mf* 26 *a tempo*

27

Го.

Musical notation for the vocal line in measure 27, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

сті за нас, об - ми - є сер - це, зми - є всі грі -

Piano accompaniment for measure 27, showing the right and left hand staves. The right hand has a melodic line with a slur, and the left hand provides harmonic support with chords.

Ф-но

Piano accompaniment for measure 27, showing the right and left hand staves. The right hand features a series of chords, and the left hand has a simple bass line.

29

Го.

Musical notation for the vocal line in measure 29, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

хи, щоб міг завж - ди, мій Бо - же, Те - бе

Piano accompaniment for measure 29, showing the right and left hand staves. The right hand has a melodic line with a slur and dynamic markings *tr* and *p*. The left hand has chords and a bass line.

Про-стить грі - хи.

Оо

Ф-но

Piano accompaniment for measure 29, showing the right and left hand staves. The right hand features a series of chords, and the left hand has a simple bass line.

31 *cresc. poco a poco* 32

Го. сла - вить я, в піс - нях під - но - си - ти Тво - є і -

cresc. poco a poco

сла - вить я, в піс - нях під - но - си - ти Тво - є і -

Ф-но

33 *f*

Го. м'я!

f

м'я! Гол - гофський хрест ви па - м'я - тай - те

f

Ф-но

35

скрізь, зав - жди, щоб ба - чи - ти роз - п'я - то - го Хри -

Ф-НО

37

ста. Ве - ли - чна ти, спа - са - ю - ча нас

ff

Ф-НО

ff

39 *rit.* *mf* *Slower*

Голос

В То - бі на -

бла - го - дать. В То - бі на -

Ф-но

rit. *mf* *Slower*

41 *rit.* *mp* *p*

Голос

ді - ю ма - є - мо за - вжди!

ді - ю ма - є - мо за - вжди.

Ф-но

rit. *mp* *p*