

Soprano

Христос воскрес!

(Детки)

Сергей Воробьев

Musical notation for measure 3 in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The vocal line starts with a rest followed by a eighth note, then a sixteenth note, and so on.

1. Хри - стос воск - рес! Хри - стос воск - рес! Ли-
2. Хри сту хва - ла, хва - ла во век! Хри
3. Хри - сту хва - ла, во гро - бе был, Но
4. Хри - стос воск - рес! Хри - стос воск - рес! Про

Musical notation for measure 6 in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The vocal line starts with a eighth note, followed by a sixteenth note, and so on.

куй - те де - ти до не - бес! Хри - стос воск - рес! Хри - стос воск - рес! Ли -
стос, - Он у - мер и воск - рес! Хри - сту хва - ла, хва - ла во век! Он
враг Е - го не по - бе - дил! Хри - стос воск - рес! Хри - стос воск - рес! Хва -
сла - вьте Бо - га до не - бес! Хри - стос воск - рес! Хри - стос воск - рес ли - //

Musical notation for measure 8, divided into two parts: 1. and 2. Both parts are in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The vocal line starts with a eighth note, followed by a sixteenth note, and so on.

куй - те до не - бес!
у - мер, но воск - рес!
ла Е - му и честь! // - куй - те до не - бес! Ли - куй - те до не - бес!