

Что, если б не было Тебя

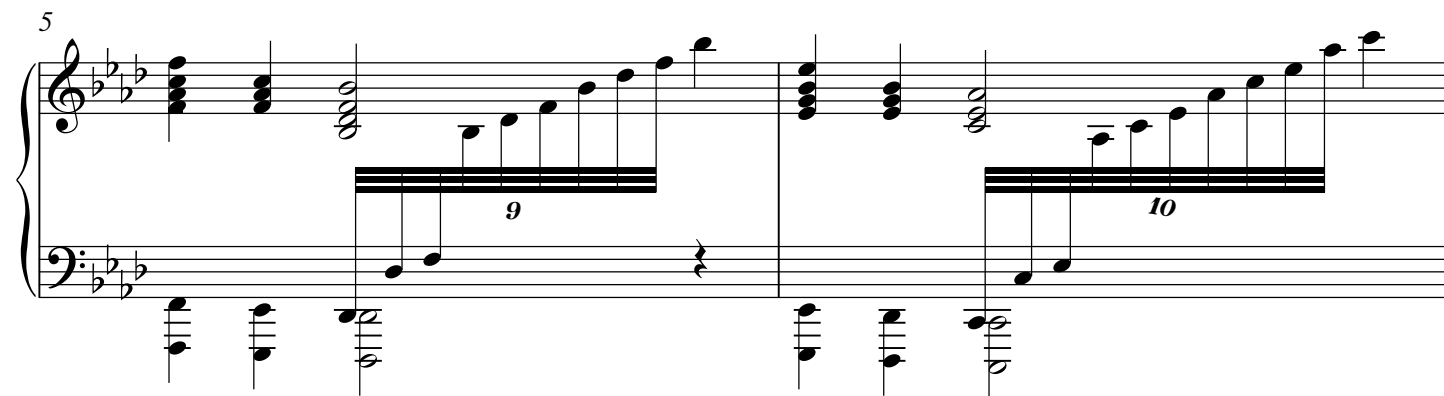
А. Долинина $\text{♩} = 80$

Воробьев С.

Piano



5



7



11

1. Что ес - ли б не бы - ло Те - бя? Чем ста - ла б жизнь тог - да мо -
2. Чем я мо - гу воз - дать, ска - жи? Весь мир у ног Тво - их ле -
3. Мир у - то - нул в гре - хах и зле, а мы не веч - ны на зем -



14

я?
жит.
ле.

Из пра-ха кто б ме - ня под - нял? Кто б ра-дость
под - нял
Соз-да-тель Ты и Влас-те - лин, е - ди - ный
Вла-сте лин,
Хо-чу Те - бе при-над-ле - жать, всю жизнь хо -
Те - бе,

17

мне спа-се-нья дал? К ко-му бы я тог - да стре-мил-ся всей ду -
кто б радость мне спа - се - нья дал?
Царь и Гос-по - дин. Од - ну лишь жер-тву ждешь Ты от ме - ня чтоб
е - ди - ный Царь и Гос - по - дин
чу - Те-бе от - дать. Ве - ди ме - ня, мой Бог, в Свой веч-ный край, в Свой
всю жизнь хо - чу Те - бе от дать,

20

шой с од - ной моль - бой? Мой Хри
 был по - слу - шен я. Мой Хри
 дом не - бес - ный рай. По - мо -

24

стос, мой Бог, у - слышь ме - ня, мо - лю бла - го -
 стос, хо - чу Те - бе по - слуш - ным_ быть, всей ду -
 ги, Гос - подь, все скор - би пе - ре - жить, Те - бе

27

1. 2.

дать да - руй сво - ю. ю.
шой Те - бя лю - бить. бить.
вер - ность со - хра - нить. нить.

1. 2.

The musical score is written for a vocal instrument and piano. The key signature is G minor (three flats: Bb, Eb, Ab) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 27. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics in Russian. The piano accompaniment features a repeating bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The score is divided into two systems, each with a first and second ending bracketed at the top. The first ending leads back to the beginning of the system, and the second ending leads to the final chord. The score concludes with a double bar line and repeat signs.