

Шалом

mp Women unis.

slight rit.

Мир Я вам да-ю, bla-go-dать Мо-ю, sha - лом, sha - лом, sha - лом,

5 *a tempo*

Мир Мой не - зем - ной вам ос-тав-лен Mnой, sha - лом, sha - лом, sha - лом.

mf div.

Э - тот хлеб и ви - но от Ме - ня при - ми - те,

Вы во Мне – ветвь в Lo - ze, sha - лом, sha - лом, sha - лом.

25 У - хо-жу сей - час, чтоб ос - та-вить в вас sha - лом, sha - лом,

mf Men unis.

У - хо-жу от вас, чтоб ос-та-вить в вас sha - лом, sha - лом, sha - лом,

Серд - це на-пол - нять, слё - зы о - су - шать, sha - лом, sha - лом,

Серд - це на-пол-нять, слё - зы о - су - шать, sha - лом, sha - лом, sha -

32 Women unis. 33 *mp* 34 35 36

лом. Вку-ша-я хлеб, вы зной-те, за-вет вам но - вый да - ю:

лом.

To Mo - ё те-ло, то кровь Мо - я, что Я про - лью.

f *a tempo*

42 43 44 45

Мир Я вам да-ю, bla-go-dать Мо-ю, ша-лом, ша-лом, ша-лом; О,

f

Musical score for piano and voice, page 10, measures 46-48. The vocal line continues with the lyrics "мир Мой не - зем-ной, вам ос-тав-лен Мной, ша - лом, ша - лом, ша-", accompanied by the piano's harmonic support.

A musical score for piano and voice. The top staff is for the voice, starting with a piano dynamic at measure 49. The lyrics 'шалом.' are repeated three times. Measures 50 and 51 show eighth-note patterns. Measure 52 is a melodic line with a bracket above it. Measures 53, 54, and 56 show eighth-note patterns. The bottom staff is for the piano, featuring sustained notes and eighth-note patterns corresponding to the vocal parts.