

Шествуем мы в Ханаан

We are bound for Canaan land.

C. M. Robinson
Перевод А. Г. Яковенко

P. Ph. Bilhorn
(1865-1936)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is A-flat major (three flats), and the time signature is common time (indicated by '4').

System 1 (Measures 1-7):

1. Шест - ву - ем мы в Ха - на ан, Стран - ству - я в пу - ти,
2. Мно - го ви - дим го - ря мы, Шест - ву - я пу - тём,
3. Ес - ли мо - ре Черм - но - е Ля - жет впе - ре - ди,
4. И - и сус наш Ка - пи - тан, сде - лал - ся Вож - дём,

System 2 (Measures 8-14):

Кто дерз - нёт чрез И - ор - дан Ве - ро - ю ид - ти?
Но в ви - ду всех сил зла, тьмы Ве - ро - ю и - дём.
Пом - ни сло - во вер - но - е, Ве - ро - ю и - ди.
Мы в не - бес - ный Ха - на ан Вслед за Ним пой - дём.

System 3 (Measures 15-21):

Будь, как И - и - сус На - вин, клик - ни: "Я пой - ду!"

System 4 (Measures 22-28):

Там я и мой дом слу - жить Бу - дем Гос - по - ду".