

Я Тебе никогда ничего не дарила

Score

1.0

Ф-но: Iosif Nichita

Piano

5

8 9 15

9

14

1. Я Те - бе ни - ког - да ни - че -
 2. Я как све - точ не - су Те - бя
 3. Ты как клю - чик в без - вод - ной жи -
 4. Я взы - ва - ю к Те - бе, зна - ю,

19

го не да - ри - ла, не пи - са - ла сти - хов по - свя - щён - ных Те -
 в серд - це глу - бо - ко, со - хра - ня - я лу - чи е - го в су - мрач - ной
 тей - ской пу - сты - не мо - жешь си - лу у - став - ше - му пут - ни - ку
 Ты от - зо - вёшь - ся. Все - мо - гу - щий, Ты ря - дом всег - да и вез -

24

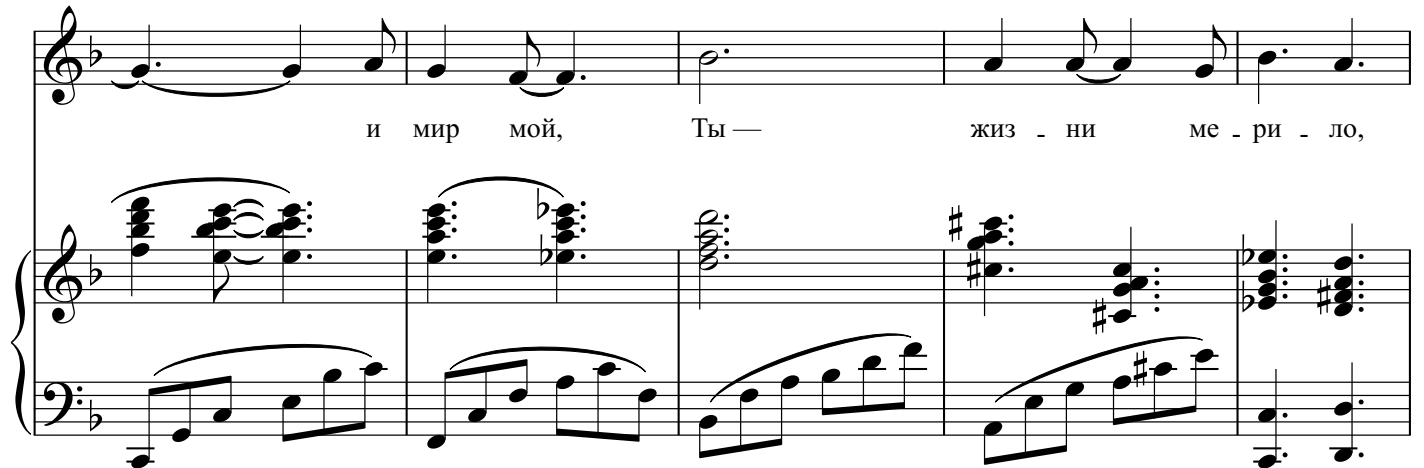
бе, но к крес - ту Тво - е - му всей ду - шо - ю стре - ми - лась: Ты - ма -
 мгле. Для ме - ня Ты не в не - бе да - лё - ко, да - лё - ко, — Ты би -
 дать, про - тя - нув е - му ру - ку. От - верг - шись гор - ды - ни, он пой -
 де! Э - той си - лой Тво - ей мне по - бе - да да - ёт - ся, и, смо -

29



як мне в пу - ти и о - по - ра в бе - де. Ты и по - кой мой,
е - ни - ем серд - ца тре - пе - щешь во мне.
дёт за То - бо - ю лю - бить и про - щать.
тря на Те - бя, я му - жа - юсь в борь - бе.

34



и мир мой, Ты — жиз - ни ме - ри - ло,

39



и в стра - да - ньях Тво - их — и - ску - пле - ни - е мне. Я Те - бе ни - ког -

Я Тебе никогда ничего не дарила — Score

44

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 44-48. Вверху — вокальная линия в нотном стане с ключом фа-бемоль и ритмом 4/4. Под ней — фортепиано, состоящее из двух стенов. Вакансия 44: «да ни-че-го не да-ри-ла — а те-перь от-да-ю Те-бе». Музыка заканчивается на мере 48 с аккордом в тональности фа-бемоль мажор.

49

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 49-53. Вверху — вокальная линия с вариантами. Вакансия 49: «серд-це впол-не!». Варианты: 2. Я как не! 3. Ты как 4. Я взы -. Музыка заканчивается на мере 53 с аккордом в тональности фа-бемоль мажор.