

Я ГРЕШНИК – ЭТО ПРАВДА

Д. Воробьёв

B. Гусакова

Animato

mp

щён. Спа си те лем о прав дан и с Бо гом при ми
ним, и ду Е го тро по ю и в не бе бу ду
ко, но о го нёк си я ет: у же не да ле

The musical score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a sixteenth-note pattern starting with a dynamic of *mf* followed by a crescendo. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a sixteenth-note pattern starting with a dynamic of *f* followed by a decrescendo.

-рён, с Ним, -ко;	Спа_ си_ те_лем о_ и_ ду Е_ го тро_ но о_ го_ нёк си_	прав_дан, по_ ю, я_ ет.	Спа_ си_ те_лем о_ и_ ду Е_ го тро_ но о_ го_ нёк си_	прав_дан и по_ ю и я_ ет: у-
-------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------------

mf | *cresc*

Спа-си- и-ду но о-	те-лем о- Е-го тро- го нёк си-	прав-дан, Спа- по-ю, и- я-ет, но о-	си- ду о- ет,	те-лем о- Е-го тро- го нёк си-	прав-дан по-ю я-ет:
--------------------------	--------------------------------------	---	------------------------	--------------------------------------	---------------------------

с Бо-	гом,	с Бо- гом	при- ми-	рён,	и с Бо- гом	при-	ми-	рён.
в не-	бе,	в не- бе	бу- ду	с Ним,	и в не_бе	бу-	ду	с Ним.
-же,	у-	же не-	да- ле-	ко,	у- же не-	да-	ле-	ко!

p