

Я обойдусь без праздничных свечей

♩ = 76

Скрипка 1

Скрипка 2

Скрипка 3

Виолончель

Контрабас

Бас-гитара

Фортепиано

Акустическая гитара

Синтезированный голос

♩ = 76

Треугольник

Тамбурин

Малый барабан

3

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

5

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

8

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

11

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

14

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

15

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

The musical score is divided into two systems. The first system contains staves for strings (Скр. 1, 2), woodwinds (В-ль, К-бас), bass (Бас), piano (Фо-но), acoustic guitar (Ак. гит.), and synth voice (Синт. голос). The second system contains staves for triangle (Треуг.), tambourine (Тамб.), and small drums (Мал. бар.). Measure 14 shows the beginning of the piano and acoustic guitar parts. Measure 15 shows the continuation of these parts with piano (pp) dynamics. The strings and woodwinds are silent in both measures.

16

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

Measure 16: Scrum 1, Scrum 2, В-ль, К-бас, Бас, Фо-но, Ак. гит., Синт. голос, Треуг., Тамб., Мал. бар.

Measure 17: Scrum 1, Scrum 2, В-ль, К-бас, Бас, Фо-но, Ак. гит., Синт. голос, Треуг., Тамб., Мал. бар.

18

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

mp

mp

mp

21 **accel.** 22 ♩=96

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

f

23

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

f

25

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

rit.

28 $\text{♩} = 76$

27

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

28 $\text{♩} = 76$

30

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

33 **accel.** _ _ _ _ _

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

accel. _ _ _ _ _

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 33 and 34. The key signature is one sharp (F#). The instruments are arranged in two systems. The first system includes five strings (Скр. 1, Скр. 2, В-ль, К-бас) and a Bass (Бас). The second system includes Piano (Фо-но), Acoustic Guitar (Ак. гит.), Synthesizer Voice (Синт. голос), Triangle (Треуг.), Tambourine (Тамб.), and Small Drum (Мал. бар.). Measures 33 and 34 are marked with 'accel.' and a dashed line. The strings and Bass play a simple harmonic pattern. The Piano, Acoustic Guitar, and Synthesizer Voice play a more complex melodic and harmonic pattern. The Triangle, Tambourine, and Small Drum play a rhythmic pattern.

37

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

См F

39

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

В Cm D

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

41

rit.

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Es Cm6 D Gm

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

rit.

44 **45** ♩.=76

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

45 ♩.=76

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

48

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

Measure 48: The piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands. The bass line is active, moving in eighth notes. The acoustic guitar is silent. The strings and woodwinds are silent. The percussion parts are silent.

Measure 49: The piano part continues with a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand. The bass line continues with eighth notes. The acoustic guitar has a single note in the right hand, marked with a piano (p) dynamic. The strings and woodwinds are silent. The percussion parts are silent.

50

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

52

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

53

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

The musical score is divided into two systems. The first system contains measures 52 and 53. The second system contains measures 54 and 55. The score is for a large ensemble, including strings, woodwinds, bass, piano, acoustic guitar, synth voice, and percussion. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is written in Russian. The first system shows measures 52 and 53. The second system shows measures 54 and 55. The score is for a large ensemble, including strings, woodwinds, bass, piano, acoustic guitar, synth voice, and percussion. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is written in Russian. The first system shows measures 52 and 53. The second system shows measures 54 and 55.

54

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

56

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

59 **accel.** **61** ♩.=96

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

accel. **61** ♩.=96

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

62

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

f

Cm F

64

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

В Cm D

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

66

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

Es Cm6 D

69

68

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

69

Gm

Gm

70

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

Cm F

72

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

В Cm D

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

Detailed description of the musical score: The score is for a 12-piece ensemble. Measures 72-73 are shown. Flute 1 (Скр. 1) plays a melody of eighth notes. Flute 2 (Скр. 2) plays a similar melody. The violin (В-ль) and cello (К-бас) play a sustained melody. The bass (Бас) plays a similar line. The piano (Фо-но) has a complex accompaniment with many chords and arpeggios. The acoustic guitar (Ак. гит.) plays chords B, Cm, and D. The synth voice (Синт. голос) is silent. The triangle (Треуг.) plays a rhythmic pattern. The tambourine (Тамб.) plays a rhythmic pattern. The small bells (Мал. бар.) play a rhythmic pattern.

74

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

Es

75

Скр. 1

Скр. 2

В-ль

К-бас

Бас

Фо-но

Ак. гит.

Синт. голос

Треуг.

Тамб.

Мал. бар.

Cm6 D Gm