

# "Я с тобой"

Исайя 43:2 "Будешь ли переходить через воды, Я с тобою,- через реки ли, они не потопят тебя; пойдешь ли через огонь, не обожжешься, и пламя не опалит тебя."

Пётр Бальжик

Arranged by Екатерина Ахременко

Пётр Бальжик

♩=60

Em *p* C Am B

Soprano Alto

Ууу

Tenor Bass

*p*

*tr*

Kor

6 Em C Am

Ооо

да сму-ща-ет враг, сом-не-ни-я и страх, подшум вет-ров я слы-шу ти-хий

9 B(sus4) B Em *tr* C

"Не бой-ся Я с то-бой, ох-ра-на и по-кой, с гла

*tr*

го - лос: "Не бой-ся, Я с то - бой, ох - ра-на и по-кой, с гла-

Немного медленнее

12 Am B(sus4) B Am D

вы тво-ей не у-па- дёт-и во - лос. Я с то-бой, пой-дёшь ли че-рез ре-ки,

Немного медленнее

вы тво-ей не у-па - дёт и во - лос. Я с то-бой, пой-дёшь ли че-рез ре-ки,

16 G C Am B<sup>7</sup> Em E<sup>7</sup>

Я с Тбой, от-ны-не и во ве-ки, на Гол-го-фу взор свой под-ни - ми,-

Я с то-бой, от-ны-не и во ве-ки, на Гол-го-фу взор свой под-ни-ми,

20 Am D G C F B

Кровь Мо-я-тво-я за щи та, жизнь тво- я в Хри-сте сок-ры та, ты - не о-

Кровь Мо-я тво-я за щи та, жизнь тво- я в Хри-сте сок-ры-та, ты - не о -

23 Em A Tempo Em *mf* C7

дин. На сер - дце ти-ши - на, и вновь по ётдуша: "Гос

дин.

27 Am *f* Am/C Em/C B(add2) Em/B Em

подь, Ты у - те - ше - ни - е и си - ла, с То бо - ю не бо - юсь, Тво -

*f*

30 C Am B(sus4) B

ей ру - ки дер - жуть, в Те - бе од - ном спа - се - ни - е и ми - лость.

4 1й раз хор поёт "о" в унисон с солистом,  
а 2й раз по тексту.

33 Am *mf* D *p* D<sup>6</sup><sub>5</sub> G *mf*

1. Ооо...  
2. Я с то - бой, ты - Мо - ё ди - тя. Я с то - бой,

1. Я с То-бой, пой-дёшь ли че - рез ре - ки, Я с То-бой, от - ны-не  
(соло только в первом припеве, во 2м поёт хор)

36 C C(add2) Am B<sup>7</sup> Em E<sup>7</sup>

ооо...  
ты - Мо - ё ди - тя. На Гол - го - фу взор свой под - ни - ми:

и во - ве - ки. На Гол - го - фу взор свой под-ни-ми:

39 Am D G C(sus4) C F<sup>7</sup> B *mf*

Тво - я за - щи - та, в Нём жизнь сок - ры - та, ты - не о

Кровь Мо-я Тво-я за-щи-та жизнь тво-я в Хри-сте сок-ры- Ты - не о-

42 Em Em

дин." Для страж-ду-щих сер-дец, Гол -

дин."

45 C Em/C Am B(add2) B

гоф-ский ста-рый крест, - е - дин-ствен-но-е мес-то для по - ко - я. \_\_\_\_\_ Гос

48 Em Am<sup>7</sup>/Em Em C C<sup>6</sup>(sus4) C C(add2) C<sup>#</sup>7

*росо а росо cresc.*

Про - го - нит страх \_\_\_\_\_ из - чез - нет мрак, \_\_\_\_\_ не

*росо а росо cresc.*

подь про - го - нит страх, из - чез - нет но - чи мрак, не

1й раз хор поёт "о" в унисон с солистом,  
а 2й раз по тексту.

6

Am C#7 Am B Am Am(add2) 4 Am

50

1. Ооо...  
2. Я с то - бой, —

у - бо - ишь - ся стрел ле - тя - щих ночь - ю.

у - бо - ишь - ся стрел ле - тя - щих ночь - ю.

1. Я с То - бой, пой дёшь ли  
(сола только в первом припеве, во 2м поёт хор)

D D<sup>6</sup> G G(add2) 4 G C C(add2) Am B<sup>7</sup>

53

Ооо...  
ты - Мо - ё ди - тя. — Я с то - бой, — ты - Мо - ё ди - тя. — На Гол - го - фу

че - рез ре - ки, Я с То - бой, от - ны - не и во - ве - ки. На Гол - го - фу

E<sub>m</sub>(add4) E<sup>7</sup> Am(add2) 4 Am (Am/G) Am(add2) 6 Am

57

ооо...  
взор свой под - ни - ми: Тво - я за - щи - та, Тво - я за - щи - та,

взор свой под - ни - ми: Кровь Мо - я Тво - я за - щи - та, Кровь Мо - я —

60 Am(add2) F Bbm(add2) 4 Fm7 Bbm/Gb D $\flat$  A $\flat$  G $\flat$

*f*

тво-я за-щи-та, в ней жизнь сок-ры-та

тво-я за-щи-та. тво-я за-щи-та, в ней жизнь сок-ры-та

(Играть аккордами или по нотам. По желанию можно использовать как проигрыш до 69 такта.)

63 D $\flat$ /F Eb-D $\flat$  D $\flat$  D $\flat$ 6 *mf* D $\flat$  Fm7 Fm(add4) 6 Eb A $\flat$ /Eb Eb7 A $\flat$  A $\flat$ (add2) 4/

*ff*

Ты не о-дин. Ааа а

Ты - не о-дин.

68 D $\flat$  D $\flat$ (add2) Bbm C7 Fm(add2) 4 F7 D $\flat$  Fm7 Fm(add2) 6 *rit.*

*rit.*

а На Гол-го-фу взор свой под-ни-ми: Я с То - бой,

*rit.*

72 E $\flat$  E $\flat$ (add2) 4 E $\flat$ 6(b5) A $\flat$  A $\flat$ (add2) 4

ты - Мо - ё ди - тя, Я с То - бой.

74 B $\flat$ m C $^7$  Fm B $\flat$ m(sus4-3)7 **Lento** D $\flat$ (add2) D $\flat$

Я люб-лю Те - бя! ууу

Я с то-бой.  
(соло)