

"Я с тобой"

Исайя 43:2 "Будешь ли переходить через воды, Я с тобою,- через реки ли, они не потопят тебя; пойдешь ли через огонь, не обожжешься, и пламя не опалит тебя."

Пётр Бальжик

Arranged by Екатерина Ахременко

Пётр Бальжик $\text{♩} = 60$

Em *p* C Am B Em

Soprano Alto *Ууу* *Ооо*

Tenor Bass *p*

Соло *mp*

Ког - да сму-ща-ет враг, сом-

7 C Am B(sus4) B Em *mp*

"Не бой - ся Я с то - бой, ох -"

не-ни - я и страх, под шум вет-ров я слы-шу ти-хий го - лос: "Не бой-ся, Я с то - бой, ох -"

11 C Am B(sus4) B Am Немного медленнее D

ра - на и по кой, с гла - вы тво-ей не упа-дёт - и во - лос. Я с то-бой, пой-дёшь ли че-рез ре-ки,

Немного медленнее

ра - на и по-кой, с гла - вы тво-ей не упа-дёт и во - лос. Я с то-бой, пой-дёшь ли че-рез ре-ки,

16 G C Am B⁷ Em E⁷

Я с То-бой, от-ны-не и во-ве-ки, на Гол-го-фу взор свой под-ни-ми,

Я с то-бой, от-ны-не и во ве-ки, на Гол-го-фу взор свой под-ни-ми,

20 Am D G C F B *p* Em Em *mf*

A Tempo

Кровь Мо-я-тво-я за-щи-та, жизнь тво-я в Хри-сте сок-ры-та, ты - не о-дин. На

Кровь Мо-я тво-я за-щи-та, жизнь тво-я в Хри-сте сок-ры-та, ты - не о-дин.

25 C⁷ Am *f* Am/C B

сер-дце ти-ши-на, и вновь по-ёт ду-ша: "Господь, Ты у-те-ше-ни-е и си-ла, с То-

29 Em/B Em C Am B(sus4) B

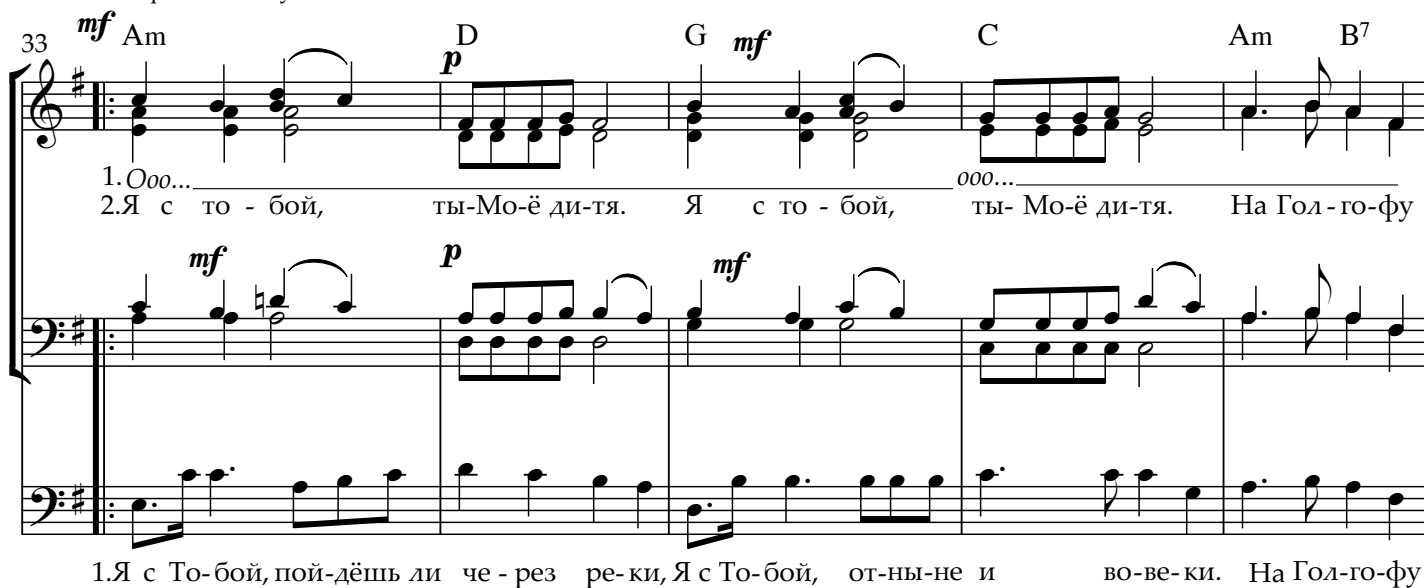


бо - ю не бо - юсь, Тво - ей ру - ки дер - жусь, в Те бе од - ном спа - се - ни - е и ми - лость.

1й раз хор поёт "о" в унисон с солистом,
а 2й раз по тексту.

(соло только в первом припеве, во 2м поёт хор)

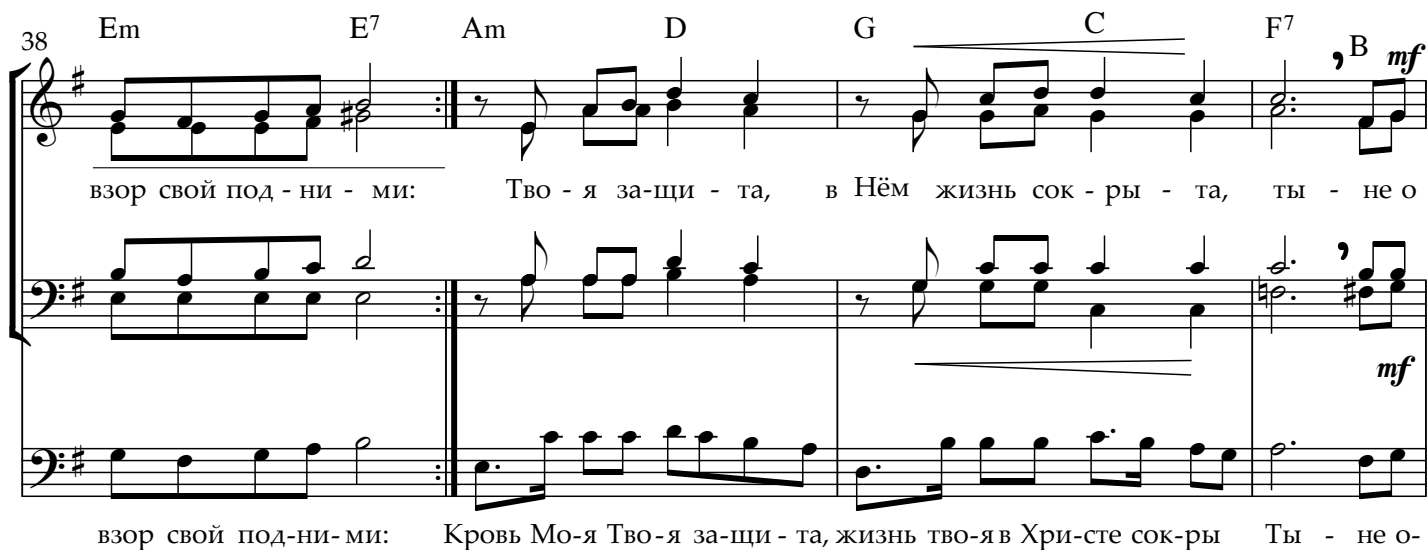
33 *mf* Am *p* D *mf* G *mf* C Am B⁷



1. Ооо...
2. Я с то - бой, ты - Мо - ё ди - тя. Я с то - бой, ты - Мо - ё ди - тя. На Гол - го - фу

1. Я с То - бой, пой - дёшь ли че - рез ре - ки, Я с То - бой, от - ны - не и во - ве - ки. На Гол - го - фу

38 Em E⁷ Am D G C F⁷ B *mf*



взор свой под - ни - ми: Тво - я за - щи - та, в Нём жизнь сок - ры - та, ты - не о

взор свой под - ни - ми: Кровь Мо - я Тво - я за - щи - та, жизнь тво - я в Хри - сте сок - ры Ты - не о

42 Em Em C Em/C Am

дин." Для страж-душних сердец, Голгофский старый крест, единственное место для по

дин."

47 B(add2) B Em Am⁷/E Em C

ко - я. Про - го - нит страх из - чез - нет мрак, не

росо а росо cresc.

росо а росо cresc.

Гос - подь про - го - нит страх, из - чез - нет но - чи мрак, не

1й раз хор поёт "о" в унисон с солистом,
а 2й раз по тексту.

50 Am B Am Am(sus4)Am D

у - бо - ишь - ся стрел ле тя - щих ночь - ю. 1. Ооо... 2. Я с то - бой, Ооо... ты - Мо - ё ди - тя.

у - бо - ишь - ся стрел ле тя - щих ночь - ю.

1. Я с То - бой, пой - дёшь ли че - рез ре - ки,

(соло только в первом припеве, во 2м поёт хор)

54 G G(sus4) G C Am B⁷ Em E⁷

Я с то - бой, ты-Мо-ё ди-тя. На Гол-го-фу ^{ooo...}взор свой под-ни-ми:

Я с То-бой, от-ны-не и во-ве-ки. На Гол-го-фу взор свой под-ни-ми:

58 Am⁷ Am/G F

Тво-я за-щи-та, Тво-я за-щи-та, _____

Кровь Мо-я Тво-я за-щи-та, Кровь__ Мо-я тво-я за-щи-та.

61 Bbm Fm⁷ Bbm/Gb Db Ab Gb *ff* Db⁶ *mf*

f тво-я за-щи-та, в ней жизнь сок-ры-та Ты *ff* не о-дин. *mf*

тво-я за-щи-та, в ней жизнь сок-ры-та Ты - не о-дин.

(Играть аккордами или по нотам.
По желанию можно
использовать как проигрыш до 69 такта.)

65 Db/F Eb Ab Ab(sus4) Ab Db Db/C
mf

Ааа а а

69 Bbm C^7 Fm F^7 Db/F Eb
rit.

На Гол - го - фу взор свой под - ни - ми: Я с То - бой, ты - Мо - ё ди - тя,

rit.

73 Ab Ab(sus4) Ab Bbm C^7 Bb(sus4) Bbm^7 **Lento** Db(add2) Db
mf *p*

Я с То - бой. Я люб-лю Те - бя! ууу

Я с то-бой.
(соло)